

聽見柔美，聽見感動

Tara Labs ISM Onboard The 2 EX XLR

這樣的柔美表現沒有一絲的虛軟無力，也沒有一分的過度渲染，就是展現音樂中最美好的一面，想不被感動都難！

文 | 書世豪

規格

平衡線。

線芯採用獨家RSC SA-OF8N方形銅。獨家ISM Onboard Capsule，天然纖維核心，PTFE與Aero-PEP絕緣，防腐蝕SA-OF8N銅屏蔽。參考售價：79,800（1.5m一對）。進口總代理：傑富（02-27486518）。

焦點

- ① 最能展現Tara Labs線材理念的一對訊號線，聲音柔美又真實。
- ② 採用全新的ISM Onboard Capsule技術，增加聲音純淨度。

建議

- ① 聲音過於柔軟的系統不宜使用。
- ② 越平衡的系統，越能聽出它的好。



Tara Labs在音響迷之間有個響亮的名字，叫做「超時空」。許多香港地區的音響對Tara Labs不是用了拔不下來而已，根本是已經到了瘋狂的境界，從頭到尾全都要用上「超時空」的線材才行。就我所知，本刊主筆李陵在加拿大的好友彈弓楊前輩就是用Tara Labs當作參考線，可見此線真有它過人之處。上期由李建樺寫了一個系列的「頂級線材技術剖析」，這期由我接棒寫更高一級的ISM Onboard The 2 EX XLR平衡線。

具代表性的產品

Tara Labs是一家技術底的公司，從他們網頁寫了一大堆的線材相關技術知識與多樣的獨家技術就可以得知。以前他們的產品還沒有現在這麼多，而現在應用了各種技術的線材紛紛出籠，本來The One就已經是最高級的線材，後來他們不但推出25週年紀念款，更推

出比The One更高階的The 0.8與The Zero（還有三款不同型號），本來這條The 2是Tara Labs很高階的產品，現在則是排名第八，但我認為它依然是Tara Labs最具代表性的產品之一。

什麼On Board？

簡單講，他們的核心技術重點，就是線芯採用RSC（Rectangular Solid Core），這是單芯結構的高純度8N方形銅。另外就是高階產品才有的獨家接地盒，而最新的產品則是ISM Onboard The 2 EX XLR名稱中的ISM Onboard，但究竟是什麼On Board了呢？原來是整個隔離（Isolated Shield Matrix）與接地（Floating Ground Station）的系統都安裝在所謂的ISM Onboard Capsule裡面，也就是線身上那個金屬「膠囊」（Capsule）。而多出來的那兩條線，以前是要接在接地盒上面，現在只要對接就好，這就是所謂Onboard。除此之

外，就是越高級的線材，隔離、絕緣以及屏蔽的材料越高檔，也更複雜。

甜到出汁的迷人魅力

一放上劉總編親選的「DG黃金錄音精華」，第一首的小提琴真的可以用「甜道出汁」來形容，琴腔共鳴圓潤飽滿，音質音色改變之大，彷彿整個系統脫胎換骨。不過，真正的考驗還在後頭，能不能把那絲絲縷縷的揚琴打擊表現出來才是真工夫，沒想到在快速奔馳的片段，用上這條線之後，竟然一點也不會顯得亂，頗有換上了大功率後級擴大機的感覺，事實上，不過是換了一對訊號線而已。接著聽下去，專輯中各種樂器聽起來都像是加了蜜一般柔美，小提琴的拉弦充滿黏滯感，木管樂器聽起來也水嫩動人，而這樣的柔美表現沒有一絲的虛軟無力，也沒有過度渲染，就是展現音樂中最美好的一面，想不被感動都難！▲