



造訪竹北「MUSIK CARE 新憩地」，咖啡與音響的優閒時光

👤 Ted Chen 🕒 June 12, 2019 📁 DCS, ISOTEK, LIVE REPORT, MAGICO, REPORT, 傑富國際 👁 458 Views

喜歡喝咖啡聽音樂嗎，如果您在新竹，那麼有一處店家非常適合您。「Musik Care 新憩地」結合了咖啡與音響，以混合的方式呈現兩種需要精心調理的元素。咖啡全都是以台灣產地的咖啡豆製作，提供最新鮮的味道。音響更都是High-End級精品，包含我們這次特地聆聽的dCS與Magico。

到竹北磨蹭時光

新憩地位於竹北市台科路71號，位處新規劃的住宅區內，附近相當好停車。老闆張先生不僅是個發燒友，也是波音聲技的經營者，代理國外音響產品，同時也自行研發喇叭，在台灣音響展常常見到他們參展。





店內陳設具有濃厚藝文氣息，咖啡吧檯除了使用的工具外，提供了各類型包含音響雜誌，右邊架上也還有黑膠唱片販售。新憩地讓我感到最棒的是可以讓人不受打擾，靜靜地喝咖啡聽音響，點一杯咖啡就可以坐一小時、兩小時，不必顧慮他人眼光，帶本書或翻本雜誌，讓人輕鬆地享受超優質的午後時光。



咖啡價就能享受百萬音響組合

從一進門就能看到正面陳設的音響器材，都是屬於頂級品牌的系統，在咖啡店當中看到這些真的是相當驚人。主喇叭是美國Magico A3，這對喇叭從上市以來在全球銷售得非常好，全鋁合金箱體製作封閉式落地喇叭，售價不似以往該品牌動輒上百萬元，成為高階全鋁合金喇叭中最超值的款式。

另外最顯眼的莫過是左方音響架上的dCS三件式系統，銀色鋁合金切削面板在燈光投射下微微閃耀，極為銷魂。這是次旗艦dCS Rossini家族，包含了Transport轉盤、DAC類比轉換器與Clock外接時鐘，這也是此系列中最完整的組合。

擴大機使用的是另一著名款式Gryphon Diablo 120綜合擴大機，雙單聲道設計，8歐姆阻抗提供左右各120瓦輸出。在此除了SACD轉盤外，也提供串流撥放，能夠使用Melco Music Server作為音樂儲存庫，也能直接上網撥放Tidal音樂，這一切都得靠dCS提供的強大串流能力。電源供應器也用上了IsoTek EVO3 Sigmas，相當講究的配置。



英國高階音響品牌代表

dCS Rossini僅次於著名的同牌Vivaldi，目前也已建構出了四個機型，包含Player唱盤(內有DAC)，Transport純讀取轉盤，DAC獨立數位類比轉換器與Clock獨立外接時鐘。此處除了Player唱盤以外全都到齊了。

Player唱盤雖然內有DAC，但僅能讀取CD唱片。而Transport轉盤則是SACD與CD都通吃，採用更高等級的雷射讀取機構，具備dCS最新的數位訊號處理能力與強大的FPGA，無論音樂來源都能夠升頻至DXD、DSD或2倍DSD，用家可以選擇自己喜歡的聲音。內部轉盤採用2mm的鋼條架購，鑄鋁承盤與減振材料，提供出色剛性、抗振與無共振表現。操作有三種方式，前面板、遙控器與App，雖然Transport轉盤並未提供數位串流能力，但後方的網路線依然能連上區域網路，使用平板或手機以dCS自行開發的App遙控操作。



在三台器材當中，中央的便是Rossini DAC數位類比轉換器，同時也具有網路串流與數位前級的功能。這部器材能夠整合所有數位音樂來源，無論是區域網路中的Nas、電腦或是對外網路連接的Tidal、Spotify、Qobuz都能夠直接連接使用，也能使用AirPlay無線連接iOS行動裝置。同樣地透過dCS App執行所有的操作。在我當天抵達時，dCS的全新操作App Mosaic才剛上線不久，翻新並使得操作流程更為直觀，速度也更快了。

Rossini DAC使用了dCS著名且是最新的Ring DAC架構與數位訊號處理，這是一個完整的電路架構，並非僅是晶片組的名稱，也非R2R架構，而是dCS自行設計出的獨特電路架構。它同樣也能提供升頻功能，當音樂訊號並非由Rossini Transport而來，而是由網路串流甚至是AirPlay而來的時候，DAC同樣能做升頻，提供更好的音質。另外還提供最新的MQA解碼，使用Tidal播放時可以多多嘗試。

而最底下的Rossini Clock可以同時連接以上兩台器材，提供一致且更準確的時脈同步。當Transport轉盤僅使用內部時鐘時，傳輸精度為 ± 10 ppm，而Clock可以提供的是達到 ± 1 ppm的精準度，甚至傳輸穩定狀態下能達到 ± 0.1 ppm的驚人進步。因此儘管每部器材內都已經有高水準的內部時鐘，但再額外加上外接Clock後，聲音的進步依然是明顯可聞的。



美國全鋁合金喇叭**Magico**

Magico A3採用6061 T6航太鋁製作喇叭箱體與內部結構，透過材料與結構設計降低了箱體共振，並採取封閉式設計，底座設計四點接地腳錐。搭配的高音單體為新設計的28mm圓球型鈹振膜，是由M-Project使用的設計改動而來，並採取鈹磁鐵驅動，搭配新設計的後腔與阻尼材料，能提供超低失真、高功率、大動態與聲音延展性特點。

採用新設計的6英寸中音單體與兩個7英寸低音單體，振膜採多層碳纖維與一層XG Nanographene調配製成，提供最佳剛性重量比與理想的阻尼特性，使用大型鈹磁鐵與75mm鈦音圈。單體設計皆採用有限元素分析模擬進行聲學、機械、電磁、溫度測試與優化，搭配Mundorf元件製作分音器，採用24dB Linkwitz-Riley濾波曲線，提高頻率帶寬，保持相位線性與減少失真。



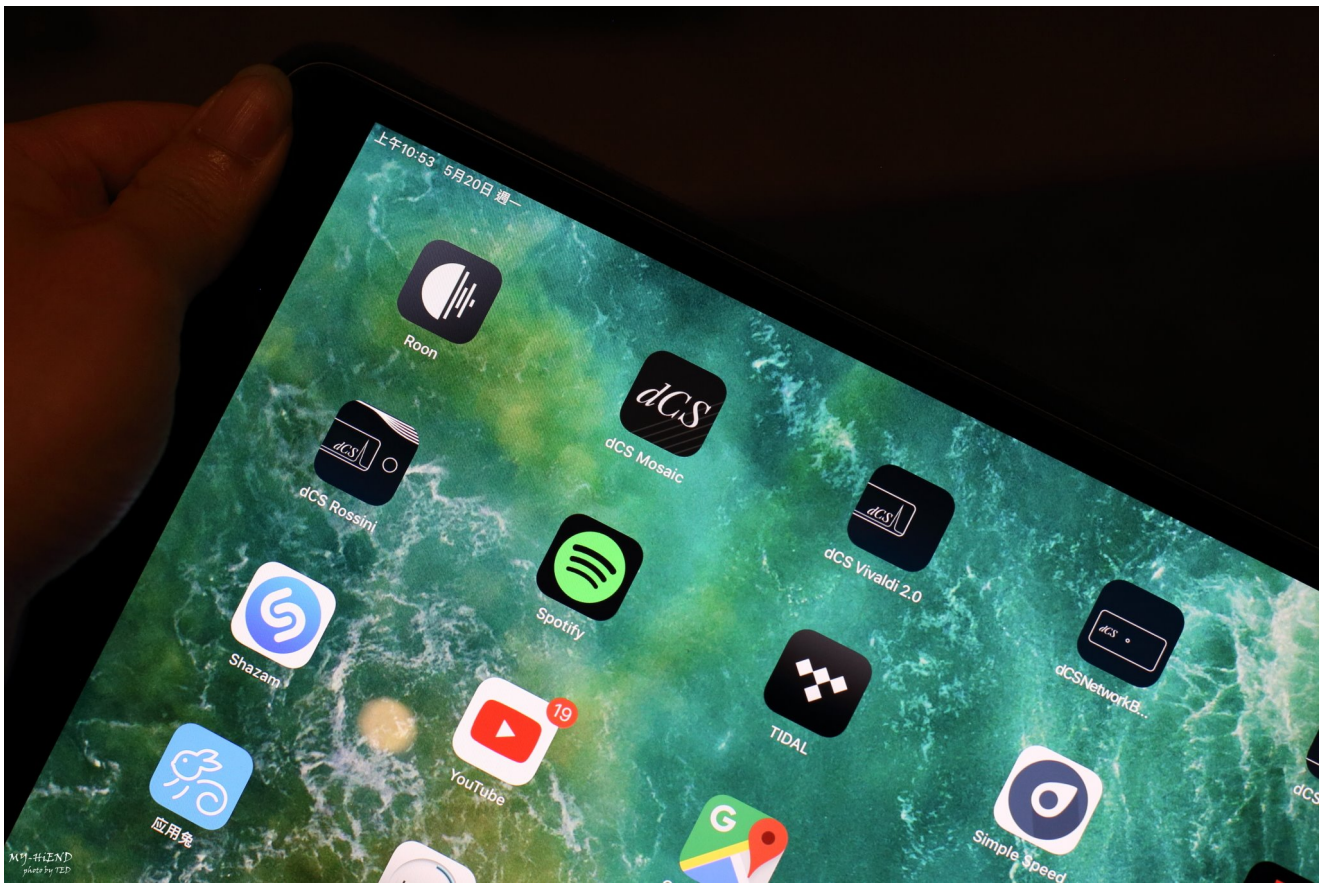
M9-#END
photo by TEP

Magico原廠提供標準腳錐，公制螺母規格可自行更換或升級腳錐。

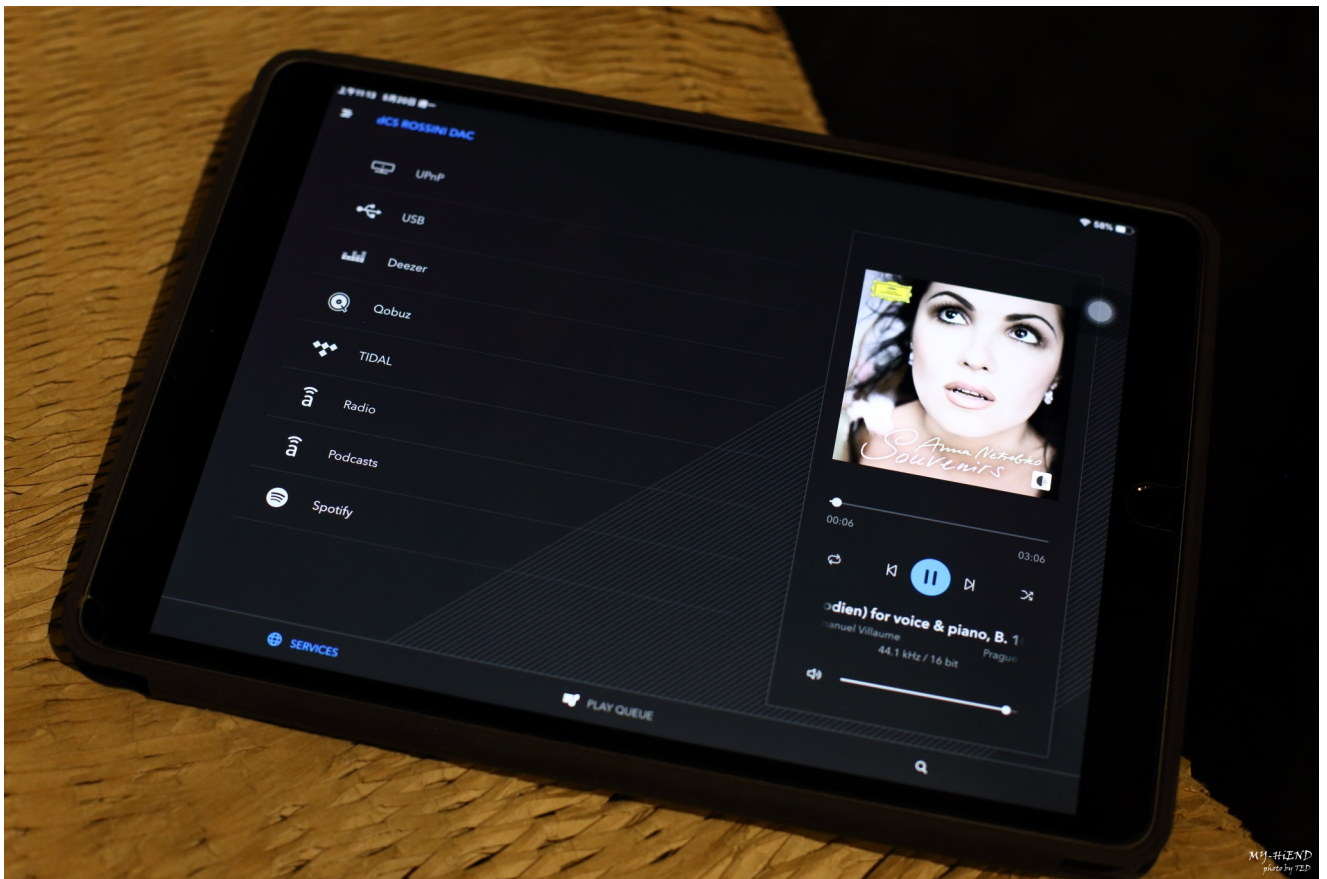


M9-#END
photo by TEP

撥放音樂很簡單，直接使用最新的dCS Mosaic App，安裝在平板上就能控制轉盤與DAC，退進片、撥放停止或是使用網路串流都可以此操作。



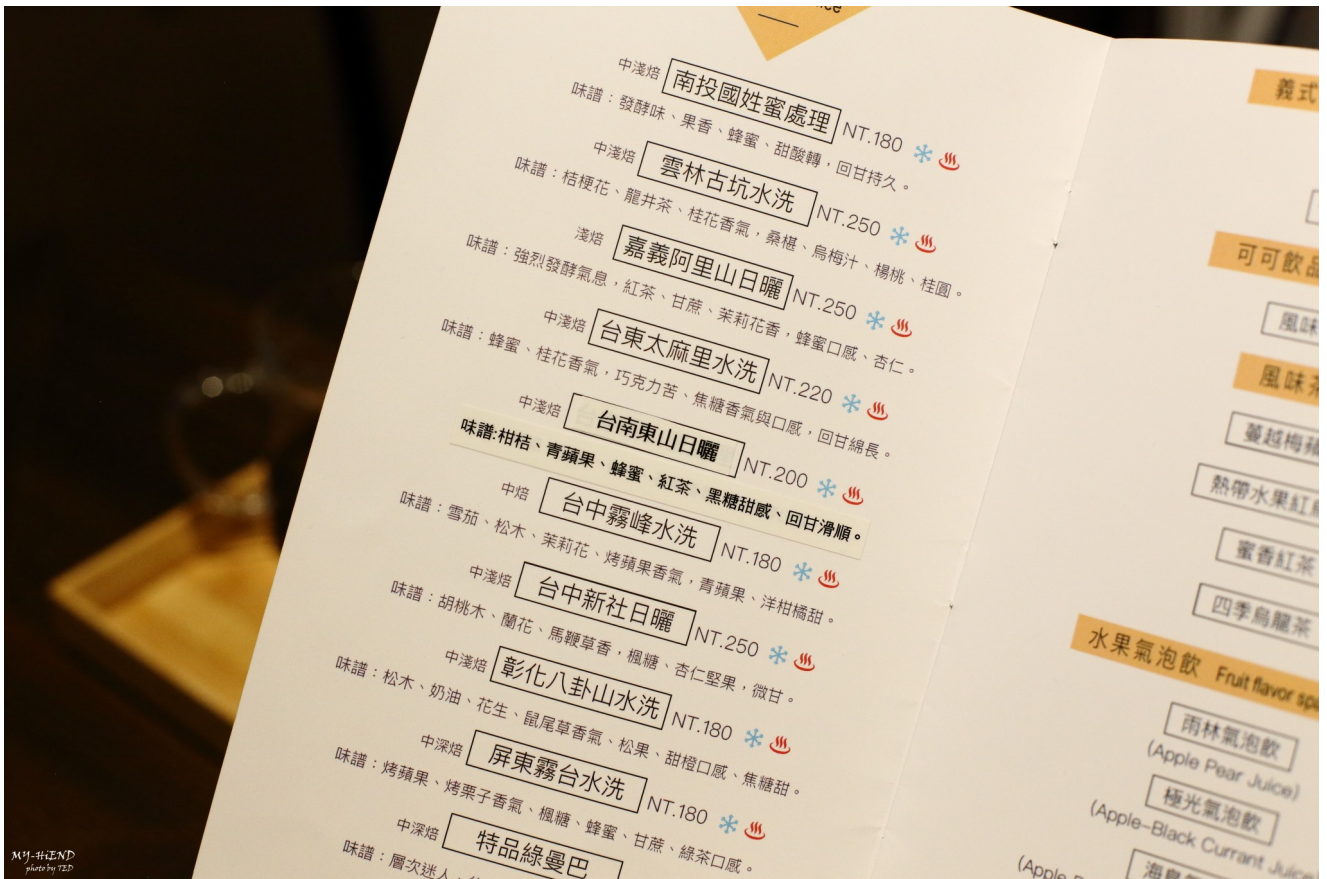
Rossini DAC的網路串流提供了非常多連接選項，UPnP、USB與各種網路音樂服務商，包含網路電台。



使用網路串流撥放音樂，除了平板上的App會顯示資訊外，DAC的顯示螢幕一樣會有充足的資訊可以觀看，播放音樂時螢幕也可以關閉減少干擾。



聽音樂時來一杯台灣道地咖啡是最棒的啦。新憩地只賣台灣產咖啡豆現煮咖啡，重點就是新鮮！



背景乾淨，貼近自然的聲音

聆聽《2V1G 用心喚醒》這張發燒片，專輯製作出自然貼近現實的聲音收錄，充滿了細節和留白。在系統重播下，背景十分乾淨，除了錄音乾淨，系統聲底也很乾淨，我很清楚地感受到人聲真實度是很好的，吉他近距

離演奏錄製充分表達出了聲音細節，抑揚頓挫。這套系統相當均衡，聲音厚實飽滿，中高頻段清晰儒雅，低頻權威豐滿。



細節與能量都有高水準

接著播Copland和明尼蘇達樂團演奏的名盤，我嘗試著先以略低音量聆聽，演奏過程中的對比還是非常地好，較小音量的演奏仍然清晰，音樂重播時的背景相當乾淨，是一個在低音量依然可以細細聆聽的系統。在調整為正常較大音量時，音場的開闊性與低頻力量上有更好的發揮，氣勢如虹，然而中高頻段依然均衡，並沒有被低頻強悍的能量給掩蓋。整體的權威感與解析度俱重，實在是相當有威力的系統。

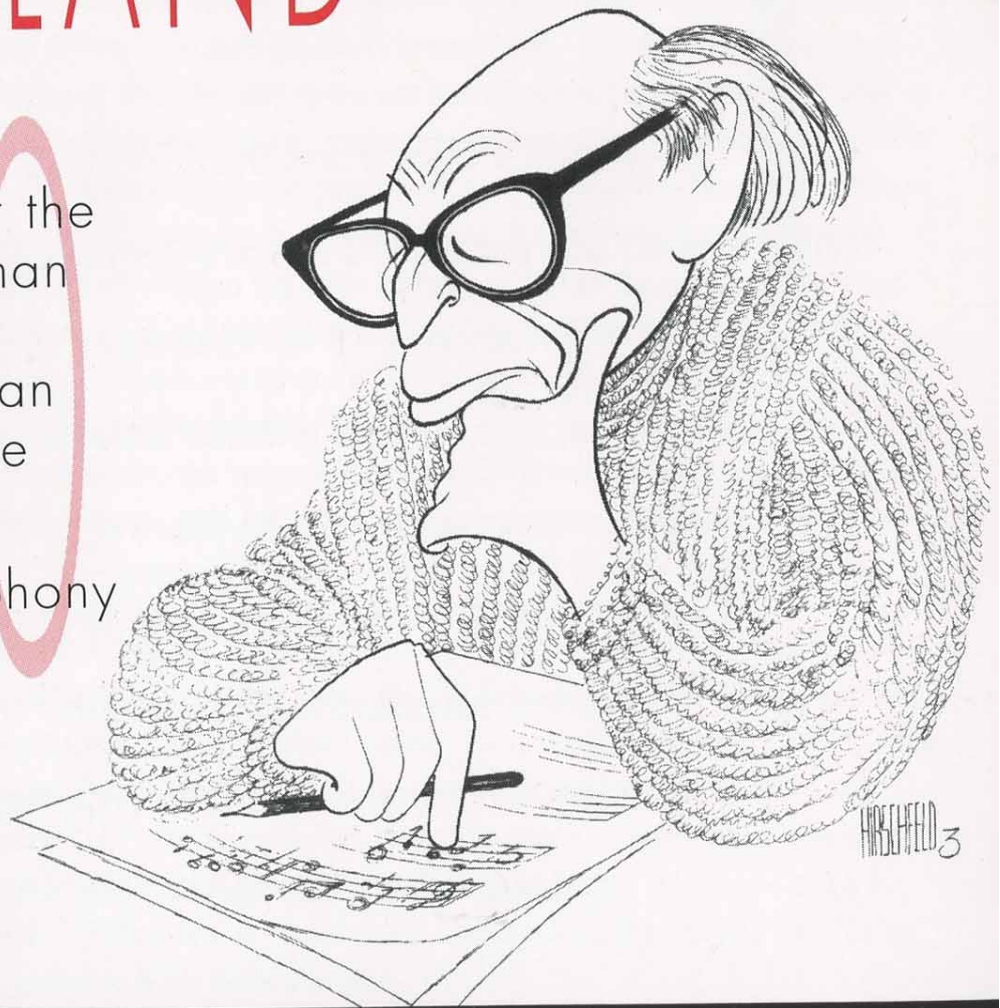
COPLAND

EIJI OUE
MINNESOTA ORCHESTRA

fanfare for the
common man

appalachian
spring suite

third symphony



A PROF. JOHNSON 24-BIT HDCD® RECORDING

高階系統的質感一流

最後播了《The Dali CD Vol.5》，在聲音線條與綿密度上有著很好的表現，這也是高等級系統必須要具備的強項，尤其是在音色上必須有質感，dCS的器材一直以來都是這樣的走向，優異的解析與質感是最吸引人的，過去我曾評測過Rossini Player加上Colock，這次換為分體機型的Transport和DAC，聲音像是溫柔中帶著不怒自威的權威穩重，令人由衷喜愛。



以行動支持還能享受精品

這次的造訪令我有些想法，多數音響店總有令人難以親近的感覺，尤其對於不熟識的店家更是如此，長久下來大家對於聽音響這項休閒自然逐漸陌生，年輕人更是不認識何為兩聲道音響。新愜地這樣的經營方式確實值得讚賞，走進咖啡廳對所有人來說再熟悉不過，多的是在咖啡店中工作、閱讀、交際的年輕人，沒有距離感，更少有時間限制。這樣的方式讓更多人體會到高水準音響的輪廓與特色，長久下來自然能培養出新的愛好者。這樣方式需要長時間經營，成果也不會僅限於願意付出的人，是對所有同業都有正向幫助，試想如果各地都有如新愜地張先生的付出者，五年後或是十年後，是否整體產業就能逐漸向上提升呢。個人很敬佩這樣的經營模式，也希望新竹地區附近的同好可多前往新愜地，喝杯咖啡聽個音樂，以行動支持願意付出的人。



Musik Care 新愜地

新竹縣竹北市台科路71號

<https://www.facebook.com/musikcareU/>

dCS、Magico台灣代理商 傑富音響: <https://jeffaudio.com.tw/>

dCS: <https://www.dcsLtd.co.uk/>

Magico: <https://www.magico.net/>
