



DCS原廠專訪：永不退燒的設計理念

👤 Ted Chen 📅 July 2, 2019 📁 DCS, PEOPLE, REPORT, 傑富國際 👁 309 Views

英國訊源品牌dCS老闆David Steven先生與海外銷售經理Raveen Bawa先生日前來台，為台灣發燒友介紹dCS的設計理念與現在的重點產品系列，提供當下最好的技術與永遠放眼未來的概念，貫徹追求High-End產品的精神。

專業通訊傳輸背景

dCS早期是提供設計與通訊解決方案與技術，例如雷達、電信，也替錄音室設計類比與數位訊號的轉換器，替BBC設計時鐘設備提供錄音室間的訊號傳輸，為Sony與Philip設計PCM轉DSD的設備，讓其製作SACD。因此dCS早期便深深參與了錄音、後製與重播專業，提供先進的技術設備給專業業界使用。回過頭來看旗艦Vivaldi四件式系統，主要就是DAC數類轉換器、DDC升頻器、主時鐘Master Clock與轉盤Transport，就是一貫的設計脈絡。





替未來服務

在dCS的設計觀念裡，永遠都是望向未來。新產品發表只是開頭，他們的設計會隨著時間不斷進步，而產品也能透過軟體與硬體隨時更新，購買的客戶不會在五年後便只能汰舊換新，而是能享受到dCS所提供的升級服務。要達到不斷更新得歸功於R&D開發的處理平台電路，透過FPGA晶片能夠增添或修改程式，早期使用DSP所執行的工作，現在也改以FPGA擔任。除了控制電路板外，現在獨家的RingDAC電路板上也使用了兩個FPGA晶片，用意是將來可以有升級與更新的空間。

當下最佳化

舉例來說，在2010年Vivaldi設計之初，除了CD以外當時還流行USB傳輸輸入播放電腦、硬碟裡的歌曲，那時他們就深入研究該如何處理播放過程，讓聲音更好聽。剛開始時，USB輸入與CD播放存在很大聲音差距，經過R&D努力，不斷縮小兩者間的距離。到了最近幾年網路串流興起，Vivaldi能夠透過網路線播放音樂，同樣地他們也仍然不停地追求更好的聲音表現。而這一切隨時間進步的成果，都能夠透過軟體更新讓舊有客戶享受。面對音樂來源與播放格式每年都在改變，dCS做好了不斷研究與修正的準備，客戶不必更換器材，同樣能跟上時代進步。

dCS是一種投資而不只是消費

舉例而言，Debussy DAC是十年前推出的產品，並且在去年已經停產，但他們依然在停產前一刻幫Debussy做了一次大更新，升級為支援DSD128、24bit/384kHz，能搭配dCS Network Bridge與轉盤使用。對dCS而言，能做的他們就做，試問其他品牌如果是十年前推出並已經預計停產的產品，是否還有可能做這麼大的升級。主要還是因為dCS的設計很彈性，而且是持續在進步的，十年對dCS而言是一件產品進步的過程，而不是另外二十個新型號的誕生。



在Vivaldi之後，dCS以相同的技術和邏輯陸續推出了Rossini與Bartok，設計原則都是相同的，使用不同的處理平台電路板但相同的RingDAC電路。Rossini維持了分體機的設計，SACD轉盤、DAC與時鐘，另外發表一部CD播放機。而Bartok則是單箱體的DAC，與Rossini DAC非常相近，包含網路串流與耳擴功能，但簡化為單顆變壓器，較單純的箱體外觀製作。

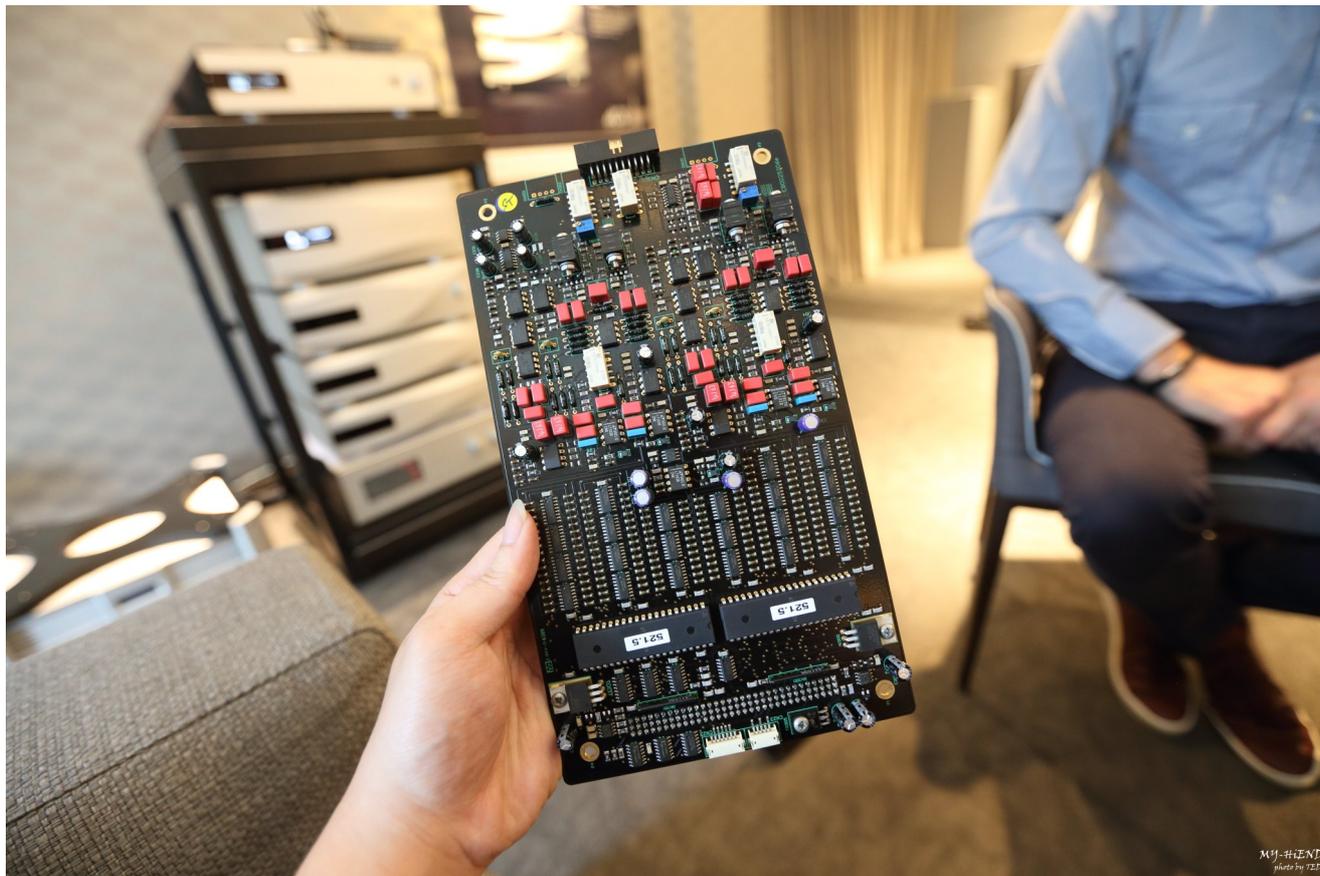


RingDAC不斷地在升級

另一項值得注意的是RingDAC，從最早開始雖然dCS的數位類比轉換電路都是稱作RingDAC，但實際上每隔一陣子這塊從不改名字的RingDAC都有不同變化與進步，R&D是時時刻刻都在優化這塊電路，但並不會更動它的

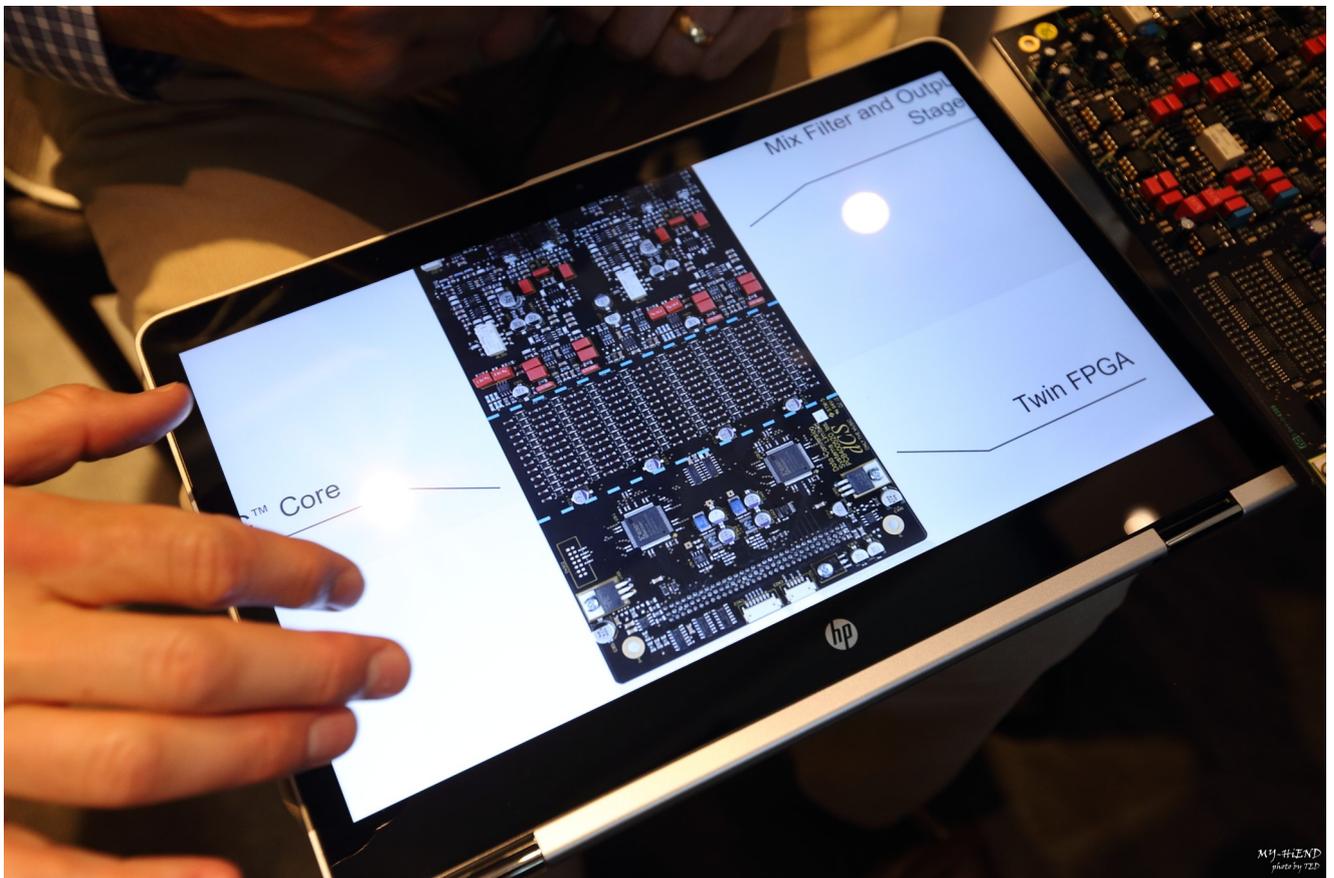
名稱。現場我們找了不同版本的RingDAC直接比較，就可以看出差異其實很大，從最早的RingDAC到目前至少有七處主要的改變。

舊的Scarlatti DAC電路板，下方使用的是記憶體，無法事後更改內容。



新一代的RingDAC電路板，用在Vivaldi與之後的新產品上。記憶體改為FPGA晶片，左右聲道各一個，電路中的細節也已不盡相同。過去RingDAC都是單純的類比電路板，Vivaldi之後加入了FPGA，未來用戶可以很簡單地更新原廠提供的內容。

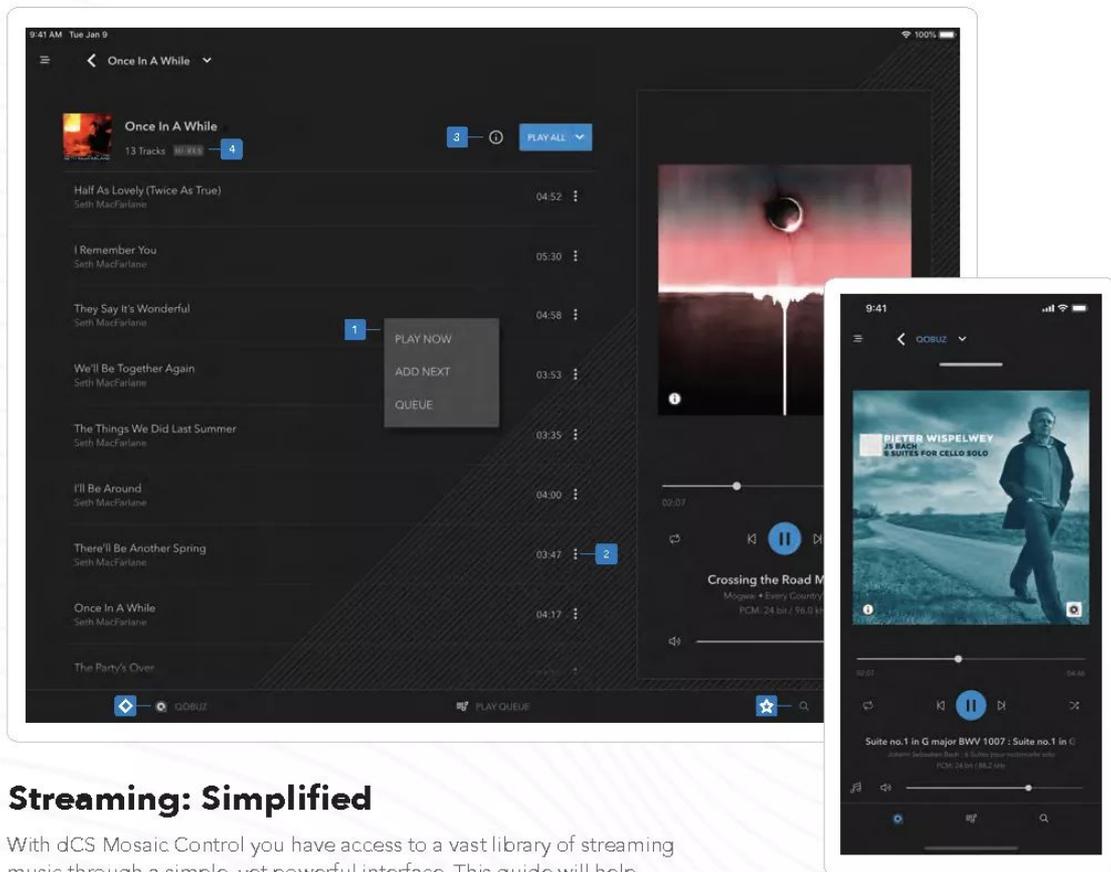




全新遙控App

近期的變動就是全新的Mosaic App操作軟體推出，整合過去每一項產品的專用App，Mosaic可以適用於Vivaldi、Rossini、Bartok三個不同系列，可以顯示器材資訊、軟體版本，能夠控制每一項設定並播放音樂，整合所有輸入源，包含UPnP、網路電台、Tidal、Qobuz等，可以建立或管理自己喜好的播放清單，並且支援Roon播放軟體。未來如果有新功能或是新的網路串流服務平台也能夠透過軟體更新而新增進去。

MOSAIC CONTROL



Streaming: Simplified

With dCS Mosaic Control you have access to a vast library of streaming music through a simple, yet powerful interface. This guide will help familiarize you with the various functions of Mosaic Control and with it you will be an expert in a matter of minutes.

團隊不斷茁壯成長，提供更好服務

在2008年David接手dCS時，當時團隊有17個人，現在2019年已經增長到34人。團隊有著良好的分工，軟體開發、電路開發、硬體研究、機械機構、測試等工作都由專門的人處理，他強調要設計出好聲音的器材雖然不容易，但是要將其複製成上百部一模一樣的器材並有相同品質與水準更是大挑戰，團隊必須戰戰兢兢，很仔細地處理每一個細節。Vivaldi系統推出至今大約已經6年，團隊必須讓這個月的產品與三年前、五年前的產品一樣，這對小型企業並不是太容易，但是他們還是很努力地達成他們的目標。

直到今天為止，dCS已經獲得了很大的成功，市場上對其名聲與產品都充滿信心，而團隊們還是持續地在優化產品中的每一項細節，做各種不同的嘗試，不只是在新產品開發，也在既有的產品上不斷調整，以帶給客戶們最好的音樂體驗。

訪問在代理商傑富國際公司進行。



台灣總代理 傑富國際: <http://jeffaudio.com.tw/>

dCS: <https://www.dcsLtd.co.uk/>

更多dCS的報導: <http://my-hiend.com/wp/category/brand/dcs/>