

## 指標性的四件式數位訊源系統，領導數位訊源技術發展的先驅

# dCS Vivaldi

Vivaldi四件式訊源系統，包括SACD轉盤、升頻器、DAC，以及外接時鐘處理器等四件器材，SACD轉盤可透過獨家Dual AES介面輸出Native DSD訊號。升頻器配備USB與網路串流介面，可將任何訊號升頻到最高DXD（24/352.8或24/384）或DSD（2.8MHz或5.6MHz）解析度。進口總代理：傑富（02-2748-6518）。



←Vivaldi SACD轉盤的背板配備獨家Dual AES數位輸出介面，將Native DSD訊號直接輸出給自家DAC進行解碼。



←Vivaldi升頻器的背板具備USB與Ethernet網路串流介面，可以將任何訊號來源一律升頻到最高DXD（24/352.8或24/384）或DSD（2.8MHz或5.6MHz）解析度。



來自英國的dCS是當今Hi End數位訊源最頂尖的一級名廠，但是許多人可能不知道，dCS當年並不是從家用市場起家，而是以承接軍方與通訊公司的專案，以及製造錄音室專業數位設備起家，後來蘇聯解體，冷戰結束，來自軍方的委託案大減，才驅使dCS轉向家用市場發展。他們早在家用市場開始注意高解析音樂之前，就參與Sony與Philips的DSD研究計畫，推出過錄音室使用的24/96與24/192高解析數位解碼設備。同時也是最早將獨立升頻器與外接時鐘導入家用市場的Hi End音響廠家之一，堪稱是領導數位訊源技術發展的先驅。

dCS的四件式旗艦數位訊源系統，一向是頂級數位訊源的指標性產品，現役旗艦Vivaldi四件式系統由SACD轉盤、升頻器、DAC，以及外接時鐘處理器等四件器材組成。dCS的數位訊源

一向不採取電源分離設計，這並不代表dCS不重視電源，事實上，dCS對於自家產品內建的電源供應線路非常有信心，電源供應也是dCS劃分產品等級的重要指標，等級越高的產品，內建電源供應線路的設計越嚴謹，各級線路獨立供電的規劃也區分的越明確。

將升頻線路獨立一箱，是dCS四件式訊源系統的一大特色，Vivaldi升頻器扮演著數位訊號接收與統整的中樞角色，Vivaldi四件式系統的USB介面與網路串流工作，就是由這部升頻器負責。它內建獨家數位處理技術，可以將所有訊號來源一律升頻到DXD（24/352.8或24/384）或DSD（2.8MHz或5.6MHz），同時利用獨家多級鎖相迴路（multi-stage Phase-Locked-Loop），將不同來源數位訊號的時基誤差降到最低。

根據dCS原廠資料，Vivaldi SACD

轉盤與Vivaldi One SACD唱盤都使用了Esoteric VRDS-NEO VMK-3等級的轉盤機構。Vivaldi轉盤的VRDS-NEO還有專屬獨立供電。這個轉盤本身內建升頻線路，在沒有搭配Vivaldi升頻器的狀況下，也能將CD升頻到最高24/352.8kHz或是DSD 5.6MHz解析度，播放SACD時，則可以透過獨家Dual AES數位輸出介面，將Native DSD訊號直接輸出給自家DAC，透過獨家Ring DAC技術進行解碼。在Vivaldi四件式系統的架構中，時脈訊號是由Vivaldi時鐘產生器統一發送。值得一提的是，dCS並不迷信所謂的「原子鐘」，他們認為原子鐘的長時間低誤差特性，並非數位訊源所真正需要。對於數位訊源的時鐘而言，真正重要的其實是短時間內的時脈週期的穩定性，原子鐘未必能準確的做到這點，反而是dCS採用的精密恆溫時脈產生器更能勝任這項工作。