

不只是新面孔，是一出擊就要攻頂

# Taiko Audio Extreme

文 | 蘇雍倫



才剛結束的台北TAA音響展，在傑富展間出現了一款非常吸睛的大型數位流伺服器作品，會說大型是真的有道理，看上去好比一部頂級的後級一般，金屬加工極為細緻，一問之下是還自荷蘭的新品牌Taiko Audio，簡單理解一番後，便知道它是個狠角色。

## 前瞻思維，放膽實踐

Taiko Audio企業總部與工廠位於荷蘭東部的奧爾登扎爾（Oldenzaal），由一位相當有才的音響設計師Emile Bok先生創立，Emile Bok在12歲就已經打造出第一對喇叭，並在2008年開始設計

與生產音響器材，同時他對影響聲音好壞非常關鍵的兩個技術，包括接地與隔離技術，已經有進行了深入的研究，打下了Taiko Audio產品的基礎。Taiko Audio首個問市的產品是SGM 2015 Music Server，是一部完全專為Hi End音響打造的數位串流伺服器，並在2016年的慕尼黑音響展首次公開亮相，當時完全獨立、且規格發燒化的數位串流伺服器還相當稀少，SGM 2015發表後即引起市場上很大的關注。但是Emile Bok的研發當然沒有停下腳步，到了2022年，發佈了這款最新的Extreme Music Server，儼然已經成為當前此類產品中最好的頂標之作。

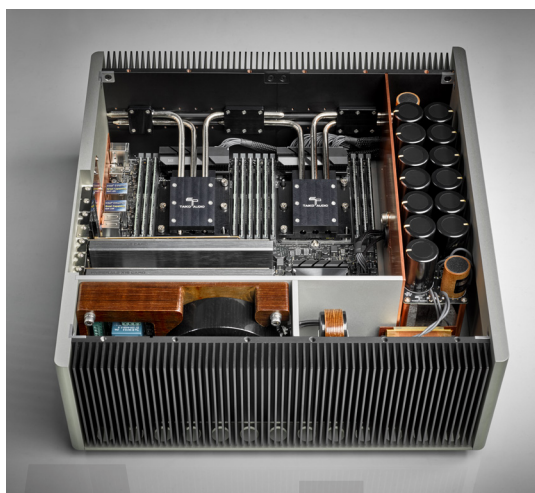
## 您想不到的至高優化理念

在漫長的開發過程中，Taiko Audio不遺餘力，針對共振控制、防止電磁波干擾、耐用性和可程式化等方面投入相當大的心力，花費了很長時間才製作出Extreme，特色之一便是擁有靈活的模組化結構，無論是硬體還是軟體，都能夠有與時俱進的未來更新，這點我認為很重要，因為數位流本來就是一個發展非常迅速的領域，要能隨時保持在「可更新」的狀態，才是能夠長遠存活在數位流領域中的關鍵。

Extreme主要還打造了一個世界首創的雙CPU系統來運行音樂播放伺服器這樣的音響器材，雙CPU系統的設計更



**背板：**背板相對單純，可以看到模組化的升級空間，不過硬碟方面無法自更換，那是因為原廠需要配對，非常講究。可以看機殼有很多小孔洞，那些也是針對抗電磁波干擾進行的特殊設計。



**內部：**看到內部那真是精彩絕倫，包括電源、電容等元件都是至高選擇，採用雙CPU結構也是業內僅有。還可以看到銅的屏蔽層，以及特殊的冷卻系統，不使用風扇，就不會有噪音和馬達干擾，可說是每一個細節都是達到極致工業設計的超凡眼界。

- 數位輸入：RJ45×2、USB×4
- 數位輸出：USB×1
- Roon支援度：支援
- 串流App：各種第三方串流App、自家操控介面
- 建議售價：890,000元
- 進口總代理：傑富（02-27486518）

可說是品牌的一個核心技術，透過獨創且創新的方式，有效的分配音樂信號處理的各種過程，並實現了最佳音質和最佳操作界面兩種數位流玩家都會非常在意的項目。此外，這種設計減少了熱能的產生並提高了整體效能，比傳統單CPU設計擁有更強固的組件可靠性。很多人會想說數位流伺服器不需要用到雙CPU，但實際上這樣去設計，能夠突破很多過去所認為的障礙。Extreme可以使用USB、LAN來進行數位輸出播放串流音樂服務，或是播放儲存的音樂檔案，其他數位端子預計可以以模組化插件來擴充，Extreme在設計、結構和挑選高品質零件時就是針對這些介面所開發的多

功能用途。

原廠針對儲存裝置的優化有很多著墨，原廠表示SSD儲存其實是影響整體數位播放性能的主要障礙。SSD過去主要是通過主板的DMI芯片插槽連接到系統。Extreme則改成使用直接連接到CPU的PCIe模組並繞過DMI；如此一來，其讀取速度會是以前傳統方式連接SSD的四倍快，結果就是成功的顯著降低了整體延遲和系統之噪訊，可說是硬碟讀取之於數位流伺服器研發方面的一個重量級突破。

電源方面搭載了全新的400瓦線性電源，是專為Extreme其搭載的特殊需求而設計，以音響圈公認最發燒的Mundorf

和Duelund電容組成700,000uF電容量，扼流圈是Lundahl製品，會選用這些元件，都是原廠反覆一再試聽之後，才決定選用。另外還選用了一種具有出色聲學非共振性的材料稱為Panzerholz，以便將振動轉化，實現超低失真的可能性。硬碟方面，原廠也不提供自行更換，因為所有硬碟必須經過原廠配對挑選，如此才能確保聲音的品質能達到最高境界。這樣看來，Taiko Audio Extreme雖然是新人姿態，但是其技術方面的突破，已經超越它廠好幾個層級，售價確實相當高，但是以技術含金量與開創性來說，我認為此款作品是難以再被超越的傲世之作。🎧