

David Denyer PR | The hi-fi specialist

DDPR NEWS & MUSINGS, ISOTEK, SOUND FOWNDATIIONS

Powering on: Isotek's EVO3 Initium power cable earns another five stars in Hi-Fi World review

AUGUST 11, 2016 | DAVID DENYER PR

“Power cables can be something of a conundrum,” admits Jon Myles in the September issue of Hi-Fi World. “There’s no doubt replacing the stock lead supplied with your CD player, amplifier, pre-amp or tuner with a specialised model can make a difference to sound quality. But at the top end prices can seem prohibitively expensive compared to the benefits.”

Enter IsoTek’s new EVO3 Initium which, at just £65 for a 1.5 metre length, promises to deliver a cost-effective upgrade to your system.

The Initium may be the brand’s new entry-level mains cable, but “it is still handsomely constructed, consisting of three 99.9999% oxygen-free copper conductors arranged in a parallel construction with a slight rotational twist to help reject RFI and EMI interference.” Add to that a cotton filler to enhance internal strength and reduce microphony, a polyethylene dielectric shielding, plus IsoTek’s bespoke connectors and you have a fairly hefty cable – “but it is flexible enough to fit into tight spaces behind racks and has a reassuring air of quality about its construction.”

Plugging the EVO3 Initium into a high-end disc player, Myles enjoyed “a palpable cleaning up of the sound with a seemingly lower noise floor and a greater sense of musical flow”, while moving the cable onto an integrated amplifier brought even more benefits. “It was an improvement that matched some power cables costing many times more.”

“The IsoTek EVO3 Initium is one of the most cost-effective power cable upgrades you can make,” concluded Myles, awarding the product the full five stars. “It comes highly recommended.”

Read the full review in the September 2016 issue of Hi-Fi World (<http://www.hi-fiworld.co.uk>)

Find out more about the IsoTek EVO3 Initium at www.isoteksystems.com/products/get-connected/evo3-initium (<http://www.isoteksystems.com/products/get-connected/evo3-initium>)

For details of local dealers contact IsoTek’s UK distributor, Sound Fowndations (<http://www.soundfowndations.co.uk/>)



(https://daviddenyerpr.files.wordpress.com/2016/08/isotek-initium_1.jpg)

Isotek EVO3 Initium

IsoTek

EVO3 Initium power cable

OPALESCENT GREEN IS not a colour that one would usually associate with a mains cable, but it does look rather good on the new EVO3 Initium. This is IsoTek's entry-level power cable, designed to offer a high-quality performance at an extremely keen price.

The 1cm diameter cable consists of three 2mm² conductors arranged in a parallel construction with a slight rotational twist to reduce the effects of RFI and EMI. The conductors are made from 99.9999% oxygen-free copper (OFC) and insulated with a polyethylene (PE) dielectric. In order to reduce microphony and improve the internal strength, a cotton filler is used and a paper wrap secures the construction of all this prior to the application of the PVC opalescent green outer jacket. Together with the cotton filler, the paper wrap forms a buffer with the

PVC to maintain the overall dielectric properties of the cable. The cable is terminated in IsoTek's audiophile-grade moulded connectors featuring solid OFC conductors with robust nickel plating. The 13A mains plug is fitted with a 10A SEM fuse.

Flex appeal

The EVO3 Initium has a nice, robust feel to it and is very flexible. The extra half metre over a standard 1m cable is useful, easily accommodating the longest runs in my hi-fi rack.

When connected to my valve preamp power supply, it certainly improves the clarity of the sound and there's a noticeable step up in the quality of instrument focus. In addition, the background seems quieter and the bass is more extended and fuller sounding. The silences in the solo vocal of Todd Rundgren's *Wailing Wall* and the super-deep bass



line demonstrates this particularly well. The EVO3 Initium is a great value for money cable that provides excellent build quality. **NR**

▶ DETAILS

WEBSITE
isoteksystems.com

OUR VERDICT



EQUIPMENT REVIEW

IsoTek EVO3 Initium power cord

by Alan Sircom

Initium sounds like the sort of name an advertising agency from the 1990s might use, but in fact it's a bold new departure from IsoTek. Initium is designed to bring the company's EVO3 performance to a new affordable level.

This is not the first time IsoTek undercut itself to release a great power cord at a good price; EVO3 Premier uses an FEP dielectric, 40 strands of silver-plated OFC form the three 2mm diameter conductors, an RFI-busting rotational twist in the construction, a cotton filter, a dinner service, a fondue set, 24ct gold plating, a cuddly toy, and a nifty PVC jacket. Some elements of that list might have come from classic British Saturday night TV of the 1970s. That resulted in a truly high-performance power cord coming in just under the £100 mark.

EVO3 Initium uses the same OFC conductors, without the silver plating, moves from FEP to PE dielectric, and uses nickel plating in place of 24ct gold on the terminations. In the process, it has allowed IsoTek to effectively double each production run, bringing the cost of each cable down to a more manageable £70. IsoTek has instigated a 'no swapsies' rule – the cable is pre-terminated with moulded terminals at both ends, and comes in a 1.5m length and a standard C15 IEC only. Initium is also a shiny emerald green colour with sparkly green IsoTek logos embedded in the IEC plug. And unlike many lower cost audiophile power cords, it doesn't smell like a cheap plastic raincoat.

Initium has to contend with a host of rivals, and be good enough to overcome the 'screw it, I'll just use the one that came in the box' black cord default. It will end up being used with components that might cost a few hundred to a few thousand pounds, and will also be one of the first 'trial' power cords for the sceptical. That's a tough list of jobs for one mains lead.

Fortunately, EVO3 Initium is more than up for the task. Lower cost audiophile power cords have a habit of either packing too much RFI treatment into the mix (making for potentially quieter backgrounds, but at the expense of dynamic freedom) or sound immediately exciting by seemingly filtering the bottom end to make the top sound exciting. Initium, instead, plays a longer game, with an absence of sonic signature and a good sense of dynamic freedom on integrated and smaller power amps. Initium also shows up just how inconsistent give-away power cords can be, by simply sounding like the device should sound. In the context of a demanding high-end system, there are better power cords in the IsoTek range and the limitations begin to show in dynamic foreshortening. But this isn't meant for high-end powerhouses; it's meant for people with really good affordable audio equipment who want to give that system a more consistent performance.

IsoTek's EVO3 Initium is now our all-rounder default mains cable choice, and comes highly recommended as a result. +



SPECIFICATIONS

IsoTek EVO3 Initium

Available in UK, EU, US, AU, and CH power plugs, C15 IEC socket only

Manufactured by: IsoTek Systems:

URL: www.isoteksystems.com

Distributed in the UK by:

Sound Foundations:

URL: www.soundfoundations.co.uk

Tel: +44 (0)118 981 4238



lite

DAS LIFESTYLE & TECHNIK MAGAZIN

Test 05/2016

Preisbewusstes High-End-Netzkabel mit Stil

IsoTek EVO3 Initium



Testurteil
05/16

Empfehlung

www.lite-magazin.de



Preisbewusstes High-End-Netzkabel mit Stil

Das IsoTek EVO3 Initium verspricht Schutz und eine bessere Performance.

IsoTek EVO3 Initium

Der britische Stromspezialist IsoTek hat sein Produktprogramm kürzlich um ein 1,5 Meter langes Netzkabel für anspruchsvolle HiFi-Enthusiasten und High-End-Einsteiger erweitert. Wir haben es uns genauer angesehen.

Am Thema „HiFi-Zubehör“ scheiden sich die Geister: Da gibt es die, etwas spöttisch als Goldohren betitelte, erste Fraktion, für die das Zubehör den Klang der Anlage maßgeblich bestimmt. Demgegenüber stehen die selbsterklärten Techniker, die sämtliches Zubehör gern schnell als Voodoo abtun. Wie üblich liegt die Wahrheit, auch bei diesem Thema, irgendwo in der Mitte. Unserer Erfahrung nach, wird eine HiFi-Anlage erst mit dem passenden Zubehör so richtig komplett. Dabei sollte man sich der Möglichkeiten und Grenzen bewusst sein. Eine nicht zufriedenstellend klingende Anlage, wird auch durch feinste Kabel kaum zum klanglichen Überflieger. Andererseits können die berühmten Beipackstrippen durchaus die Entfaltung des vollen Potentials des HiFi-Systems behindern. Es ist also Augenmaß gefragt.

Erschwingliches Upgrade

Da kommt es ganz gelegen, dass der erfolgreiche, britische Hersteller IsoTek, der es sich zur Aufgabe gemacht hat die perfekte Stromversorgung für die geliebte Anlage bereit zu stellen, Empfehlungen gibt, an wen sich welches Zubehör richtet. Dabei verfolgen die Briten durchaus einen technischen und keinen esoterischen Anspruch. Denn blättert man die Homepage oder die Produktkataloge des mittlerweile fünfzehn Jahre alten Unternehmens durch, wird schnell klar, dass die Mannschaft um Firmengründer Keith Martin ganz genau weiß was sie tut und nicht einfach drauflos bastelt. Um das Programm nach unten hin abzurunden und auch für anspruchsvolle HiFi-Enthusiasten mit kleinem Budget leistbar zu machen, gibt es nun das EVO3 Initium, ein hochwertiges Netzkabel, das mit 79,00 Euro für eineinhalb Meter erfreulich erschwinglich ist. Das bedeutet jedoch keineswegs, dass die Qualität des Einsteiger-Kabels wegen des vergleichsweise niedrigen Preises deutlich hinter den größeren Modellen

zurückstecken muss. Schon beim Auspacken fällt nämlich die hochwertige Machart des Kabels auf, die sich durchaus mit der der teureren Modelle vergleichen lässt. Zwar sind im direkten Vergleich natürlich Unterschiede zwischen dem Initium und dem größeren Bruder EVO3 Premier, auszumachen, gemessen an dem um fast fünfzig Prozent niedrigeren Preis ist die Verarbeitung dennoch über jeden Zweifel erhaben. Das gilt natürlich umso mehr, vergleicht man das Initium mit den üblichen Beipackstrippen oder denen, die für ein paar Euro im Elektromarkt angeboten werden.

Damit wären wir auch schon bei meinem Lieblingsargument für eine hochwertige Verkabelung der Anlage: Sie ist einfach angemessen. Die durchschnittliche HiFi-Komponente in einem hochwertigen Audio-Setup verschlingt, meiner Erfahrung nach, mindestens einen hohen dreistelligen, eher aber einen kleinen bis mittleren, vierstelligen Betrag und ist von entsprechender haptischer, optischer und klanglicher Qualität. Warum sollte man also bei der Vervollständigung der Kette dann an Kabeln sparen, die nur noch einen Bruchteil der gesamten, spielfertigen Kette ausmachen. Das kommt mir in etwa so vor, wie in einen Porsche zu investieren und anschließend an Reifen oder Treibstoff zu sparen. Dabei haben wir den möglichen klanglichen Gewinn noch völlig ausser Acht gelassen. Das tut das EVO3 Initium natürlich nicht, denn es ist vollgepackt mit einem Großteil der technischen Feinessen, mit denen auch seine größeren Brüder gesegnet sind.

Besitzern besserer HiFi-Ketten sei der Einsatz hochwertiger Netz- und Verbindungskabel unbedingt ans Herz gelegt. Umso schöner, wenn sich das Upgrade derart erschwinglich darstellt.



Das IsoTek EVO3 Initium gibt es ausschließlich in 1,5 Metern Länge und in smaragdgrüner Ausführung.

lite Testurteil 05/16

Empfehlung

www.lite-magazin.de

Modell: IsoTek EVO3 Initium
 Produktkategorie: Netzkabel
 Preis: 79,00 Euro
 Ausführungen: grün-smaragd
 Vertrieb: IDC Klaassen, Lünen
 Tel.: 0231 / 9 86 02 85
www.idc-klaassen.com

Abmessungen (HBT):
 - Länge: 1,5 m inkl. Stecker
 - äußerer Kabeldurchmesser: 10 mm

Gewicht: 471 Gramm
 Bauart: - IEC C15 (Warmapparateverbindung)

Besonderes:
 - sehr gute Verarbeitung
 - flexibler Aufbau
 - ansprechende Optik

Lieferumfang: - IsoTek EVO3 Initium

Bewertung

Empfehlung
 Preis-/Leistung sehr gut



Das IsoTek EVO3 Initium verspricht Schutz und eine bessere Performance.



Am Netzteil des AVID DIVA 2 SP machte sich der Einsatz des EVO3 Initium auch klanglich bemerkbar.

Initium: der Aufbau

Selbstverständlich bestehen die drei versilberten Leiter natürlich auch beim Initium aus hochreinem OFC-Kupfer, das bis auf ein winziges Restanteil (an der vierten Stelle hinter dem Komma) frei von Verunreinigungen ist. Die innere Isolierung, das sogenannte Dielektrikum, ist aus Polyethylen, das die Leiter – bis hin zu höchsten Frequenzen – perfekt gegeneinander isoliert und sich als besonders langzeitstabil darstellt. Um die Einstreuung von Funkstörungen zu verhindern, sind die drei Adern zudem leicht miteinander verdreht, so dass Störsignale keine Chance haben. Auch gegen mechanische Einflüsse ist das Kabel geschützt. Und zwar durch die IsoTek typische Ummantelung mit Baumwollgewebe, die ganz nebenbei auch noch Mikrofonieeffekte zuverlässig verhindern soll. Den Abschluss nach außen bildet ein besonders flexibler Mantel aus PVC, der mit durch eine dünne Schicht Papier vom eigentlichen Kabelaufbau getrennt ist. Trotz seines üppigen Durchmessers von zehn Millimetern ist die grüne Strippe erstaunlich flexibel und lässt sich so auch um die eine oder andere Ecke legen, ohne leichtere Geräte gleich wieder aus dem Rack zu hebeln. Ein besonderes Highlight sind die extrem hochwertigen, schwarzen Stecker am Kabel. Sie sind von IsoTek selbst entworfen, fest mit dem Kabel verbunden und vergossen. Öffnen kann man sie daher nicht, kaputt gehen sie, bei normaler Benutzung, aber wohl auch niemals.

In der Praxis

Besonders der Gerätestecker glänzte im Test mit wackelfreier Passung, die bei anderen Kabeln, sowohl billigen, als auch teuren High-End-Modellen, leider nicht immer gegeben ist. Durch den beachtlichen Durchmesser des Steckers von knapp 40 Millimetern sollten sie darauf achten, dass um die Anschlussbuchse am Gerät genug Platz vorhanden ist. Zwar hat es an allen von mir getesteten Geräten problemlos gepasst, ausschließen, dass es aber vielleicht doch eines gibt, an dem der ausladende

Stecker nicht genug Platz findet, kann ich aber natürlich nicht. Passt der Stecker, scheinen die angeschlossenen Geräte aber in bekannter IsoTek-Manier auch vom günstigen Initium zu profitieren, denn die britischen High-End-Stromversorgungen sind in der Lage die Qualitäten der HiFi- oder Mehrkanal-Kette voll zur Geltung zu bringen. Der eigene Charakter eines Geräts oder der gesamten Wiedergabekette wird subtil unterstrichen und herausgearbeitet. Das geschieht keinesfalls so plakativ wie das viel zitierte Wegziehen dieses berühmt-berüchtigten Vorhangs, von dem wir alle schon mal gehört haben. Kennt man seine Komponenten aber gut, ist es durchaus nachvollziehbar. Meine Accuphase-Vorstufe beispielsweise, klanglich über jeden Zweifel erhaben und dennoch mit eigenem Charakter, glänzte bereits am Standard-Kabel von der ersten Minute an durch straffe Bässe und fein aufgelöste Höhen. Angeschlossen über das IsoTek Initium schien der Bass noch etwas konturierter und die Höhen noch etwas detaillierter zu sein. Kein Unterschied wie Tag und Nacht aber eine merkliche Veränderung. Am hervorragenden AVID DIVA 2 SP, den wir ihnen demnächst ausführlich vorstellen, schien das Kabel die natürliche und selbstverständliche Spielweise des Drehers zu unterstützen und für ein Quäntchen mehr Freude zu sorgen.

Fazit

Hochwertiges HiFi sollte nahtlos betrieben werden, von der Quelle bis zum Ohr, von der Steckdose zur Lautsprechermembran. Denn jede Kette ist bekanntlich nur so stark, wie ihr schwächstes Glied. Mit dem neuen IsoTek EVO3 Initium bietet der britische Stromspezialist ein günstiges Netzkabel für anspruchsvolle Musikfreunde an. Dank hochwertiger Machart und ausgefeilter Technik ist das Initium eine Aufwertung für jede Kette und würde von mir jederzeit den Vorzug zu einem Standardkabel bekommen.

Test & Text: Jonas Bednarz
Fotos: www.lite-magazin.de

i-fidelity.net

April 2016

Sonderdruck



Netzkabel Isotek EVO 3 Initium:

Das Erschwingliche



Das Erschwingliche

Es bedarf schon einer Menge an Erfahrung und Wissen, um sich vernünftig mit Kabelangelegenheiten auseinanderzusetzen. Für manche ist die Beschäftigung mit den Verbindungen innerhalb einer HiFi-Anlage ja schon fast Ersatz-Religion. Bis zu den ersten Voodoo-Geschichten – beispielsweise Ausrichtung der Anlage zum magnetischen Nordpol – ist es da nicht mehr weit, der Glaube versetzt dann sprichwörtlich Berge. Nun denn, jeder soll nach seiner Lust und Laune glücklich werden – und so lange es dem Musikhören dient, kann es ja auch nicht schaden. i-fidelity.net wird sich diesem Bereich aber definitiv nicht nähern. Genauso verkehrt ist es unserer Ansicht nach aber auch, die klanglichen Auswirkungen von Kabeln kategorisch zu leugnen – das spart zwar Geld, mindert aber auch den Genuss.

Zwei Aspekte spielen bei einer Kabel-Verbindung eine wesentliche Rolle: die Qualität des Leiters und die Abschir-

Sich der Thematik Netzkabel zu nähern, ist mit der ein oder anderen Hürde verbunden. Die Preisbarriere umgeht das Isotek Initium von vornherein. Kann mit dieser Verbindung überhaupt ein guter Start gelingen?

mung gegen hochfrequente Störungen, die jeder metallene Leiter ansonsten gerne durch seine materialgegebene Antennenwirkung einsammelt. Was vielen Hörern bei Lautsprecher- und Signalkabeln noch einleuchtet, wird bei den Stromversorgungskabeln einer Anlage schwieriger. Die meisten Kunden gehen davon aus, dass die Hersteller ihren Musikwiedergabegeräten geeignetes Material beilegen. Aus Kostengründen findet sich in den allermeisten Kartons aller-

Das EVO3 Syncro gehört klanglich zu den besten High-End-Netzleitungen. Wie das Initium stammt es auch von Isotek.

dings nur Standardware. Einmal angeschlossen, wird dieser qualitativ relevante Punkt dann auch schnell vergessen. Selbst der Einsatz einer zweckoptimierten Netzleiste sorgt bei vielen nicht für die nötige Aufmerksamkeit, die die Netzkabel durchaus verdient haben.

Wer die Stromversorgung seiner Anlage optimieren möchte, sieht sich häufig mit einem weiteren Problem konfrontiert: Netzleiter können richtig ins Geld gehen, vor allem reicht der Erwerb eines Kabels selten aus. Im Schnitt sind es zwischen drei und zehn Zuleitungen, die sich hinter der Anlage verbergen – das überstrapaziert in vielen Fällen das Budget. So durfte sich Isotek-Chef Keith Martin nach seinen Vorführungen immer wieder anhören, dass die klanglichen Auswirkungen zwar genau nachvollziehbar waren, der Preis aber zu hoch sei. Dabei würde man doch gerne, wenn man denn könnte, und so weiter und so weiter. Bis Martin schließlich der Geduldsfaden riss und er seine Entwicklungsabteilung nötigte, ihm ein preiswertes und leistungsfähiges Netzkabel zu schaffen.

Herausgekommen ist das Initium. Das lateinische Wort lässt sich mit Beginn, Anfang und auch Start übersetzen. Das Kabel ist ausschließlich in einer Länge von 1,5 Metern zum Preis von gerade mal 79 Euro erhältlich. Das ist ein exzellenter Kontrapunkt zu den ansonsten in die Höhe galoppierenden Kosten von hochwertigem Zubehör. Wer nun glaubt, dass dafür massiv bei Material und Konstruktion eingespart werden musste, liegt indes völlig falsch. Wer Keith Martin kennt, weiß, dass das keine Option für den britischen Wahl-Schweizer ist. So finden sich im Initium drei zur Abschirmungsverbesserung verdrehte Leiter, die aus je zwei Quadratmillimetern Kupfer bestehen. Im Kupfer soll es nahezu keine Sauerstoffeinschlüsse mehr geben, denn es handelt sich um OFC (Oxygen Free Copper). Bei diesem Material ist das Kristallgefüge sehr feinkörnig, was hohe Biegsamkeit und geringe Neigung zu Ermüdungsbrüchen bedeutet.

Als Dielektrikum, also Isolierstoff zwischen den Leitern, kommt ein geschäumter Kunststoff zum Einsatz. Zur Schwingungsberuhigung wird zudem Baumwolle eingesetzt. Das sind alles konstruktive Merkmale, die auch deutlich teureren Leitungen zu ihrer Leistung verhelfen. Die Stecker sind auf Leitfähigkeit optimiert und mit großer Sorgfalt konfektioniert, so dass das Initium einen hervorragenden Werteindruck hinterlässt. Was es klanglich zu leisten vermag, haben wir mit einem Phono- und einem Vollverstärker sowie mit einem SACD-Player getestet. Und haben uns erst einmal geärgert. Aber nicht über das Isotek Initium, sondern über die mangel-



haften Klangeigenschaften der Standardleiter. Übrigens weisen nur ganz wenige Hersteller auf die Tatsache hin, dass der Austausch des Netzkabels klanglich von Vorteil sein kann.

Dezent und dennoch entscheidend

Es ist immer wieder überraschend, welchen Einfluss das Kabel auf den Klang hat. So führt der Einsatz des Initiums zu mehr Stabilität in der Wiedergabe, was vor allem einer besseren Impulskontrolle zu verdanken ist. Auch räumlich gibt es einen nachvollziehbaren Gewinn: Ausschwingenden Saiten beziehungsweise deren Nachhall verleiht das Isotek Initium mehr Präsenz und Ordnung – die Standardverbindungen liefern da nur ein schwer definierbares Wischiwaschi. Insbesondere beim Verstärker gefiel uns auch die bessere Kontrolle des jetzt minimal druckvolleren und tieferen Basses. Ein entscheidendes Kriterium, das stärker zum Tragen kommt, wenn die ursprüngliche Leitung wieder eingesteckt wird, die dann zu einer eher verhärteten, uninspirierten und unsaubereren Abbildung führt. Keine Frage, das neue Initium von Isotek leistet seinen Beitrag zur Klangqualität zu einem extrem günstigen Preis.

Testergebnis

Das Initium von Isotek ist ein hochwertig konstruiertes Netzkabel, dessen positive klangliche Auswirkungen massiv über den Anschaffungspreis hinwegtäuschen. Man muss seine Erinnerung schon stark strapazieren, um herauszufinden, an welcher anderen Stelle einer Anlage mit derart geringem monetären Aufwand fürs Zubehör eine solche Klasse-Leistung zu erzielen ist. Als Hersteller von Elektronik sollte man darüber nachdenken, entweder gleich eine solche Leitung mitzuliefern oder aber zumindest seine Kunden darauf hinweisen, dass an dieser Stelle noch ein paar Klangprozente zu holen sind. Für das Initium bekommt Isotek zusätzlich den klar verdienten »Preistipp«.

Olaf Sturm *ifn*



»Ein Netzkabel wie das neue Initium lässt sich in dieser Qualität und an diesem Preispunkt selbst unter dem Gesichtspunkt seiner extrem hohen Stückzahlfertigung kaum realisieren. Aber wir möchten mehr engagierte Musikhörer auf das an dieser Stelle schlummernde Klangpotential hinweisen und haben deshalb die Entscheidung getroffen, es zu fertigen«, sagt Isotek-Chef Keith Martin.



Fakten

Netzkabel Isotek EVO 3 Initium

Hersteller: Isotek, England
Kategorie: Netzkabel/Zubehör
Standard-Länge: 1,5 m
Bestückung: Stecker/C 15-Kupp-
lung für Kaltgerätebuchse
Leitermaterial: sauerstofffreies
Kupfer
Querschnitt: 3 x 2 qmm
Dielektrikum: geschäumter Kunst-
stoff

Preis: 79 Euro
Garantie: 3 Jahre
(nach Registrierung)

Kontakt

IDC Klaassen
International Distribution &
Consulting oHG
Am Brambusch 24
44536 Lünen
Telefon: 02 31 / 98 60-2 85
E-Mail: info@mkidc.eu
www.idc-klaassen.com

Klangqualität

sehr gut

Ausstattung

sehr gut

Verarbeitung

sehr gut

Gesamtnote

sehr gut

i-fidelity.net

Isotek EVO 3 Initium
Testurteil: sehr gut