最佳數位橋樑 – DCS NETWORK BRIDGE 網路串流器發表會

Ted Chen December 1, 2016 DCS, REPORT, 傑富音樂, 活動實況 LIVE REPORT

同場加映，Vivaldi升級台灣用家採訪
最近dCS的Vivaldi升級，是針對硬體以及軟體做大幅度的升級改變，原廠將之稱為Vivaldi 2.0。硬體方面是將Vivaldi當中的升頻處理器更換了電路板強化網路串流功能，這部分功能性和Network Bridge相同，但少了WiFi，內部結構和用料則是更好，畢竟Vivaldi可是旗艦系統。升級了USB以及網路介面，將機箱裡的電路板做了更好的隔絕，如此一來由電腦傳過來的噪訊及干擾會完全被阻隔。另一部分則是針對音樂取樣率升頻再強化，能夠將所有檔案都升頻至DSD128，帶給用家最直接的提升感受。

軟體升級全部免費
另一方面是軟體上的升級，包含了轉型以及DAC和時鐘，這部分並無更換硬體，所以是分文不取的服務。過去CD轉盤能升頻至DXD或DSD，這次藉由轉型的軟體升級能夠對應升頻器將CD音樂檔案都提升至DSD128。DAC則多了一項MAPPER功能，MAPPER是一種運輯計算系統，在過去DAC僅能夠以工作每秒2.8M或3.07M(取決於檔案)，但現在能夠提升兩倍速度至5.6M或6.14M，意味者能夠數位類比轉換電路能接收更大更多的資訊量，從而得到的是更精細更豐富的音樂細節。

另外主時鐘系統是整套系統的重要一環，它主要控制所有的時基。在Vivaldi主時鐘系統上我們使用了一個非常彈性且簡易操作的時鐘系統，它能夠同時產生兩個不同的主時鐘44.1kHz與48kHz，轉盤只需要進入44.1kHz而倘頻率會進入DAC與升頻器，因為當您使用電腦來播放時，DAC與升頻器會自動選擇適合的時鐘來鎖定您的來源，使用者不用再手動調整。另外主時鐘系統還有一項功能DITHER，主要是來調整主時鐘的範圍，使得時基更加準確。

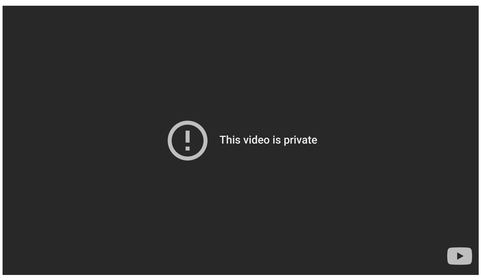
升頻器將音樂檔案提升至2倍的DSD。

DAC收到已倍DSD (DSD128)的檔案進行解碼，左上輸入端顯示可以看到為AES3×4，進行DSD128時須使用兩個AES數位傳輸。

dCS Vivaldi System – 頂尖中的頂尖
這是目前台灣最早也是唯一一位升級dCS Vivaldi的用家，為何只有一位，當然不是效果不夠好，而是目前dCS的產能有限，軟體方面沒問題，但硬體想要升級就得慢慢等待，根據這位資深用家表示，升級的效果十分顯著，尤其是在聲音的背景凍黑程度以及細節揭露上更加細膩。能夠升頻至DSD128哦，頻寬上也顯得更為充裕，場面更開闊，加上串流功能上的強化，使他對於這次的升級感到非常滿意，要知道dCS Vivaldi已經是相當頂級的系統了，能夠有如此大的進步是相當難得的。

dCS Martin Reynolds談論Vivaldi system 2.0。(中文字幕)

dCS Raveen Bawa談論產品軟體升級。



台灣總代理 傑富國際: http://jeffaudio.com.tw/
dCS: http://www.dcsltd.co.uk/

Pages: 1 2

SHARE Facebook Twitter

Tags DSD RAVEEN BAWA STREAMING UK 音訊次序

ABOUT TED CHEN

MY-HIEND 資深編輯，主要負責採訪與器材測試的工作。

Previous 完全進化 – 全新Dynaudio Contour系列上市發表會

Next 追求零音染精準再生 – 英國AVID Reference參考級喇叭系列

© Copyright 2023, All Rights Reserved