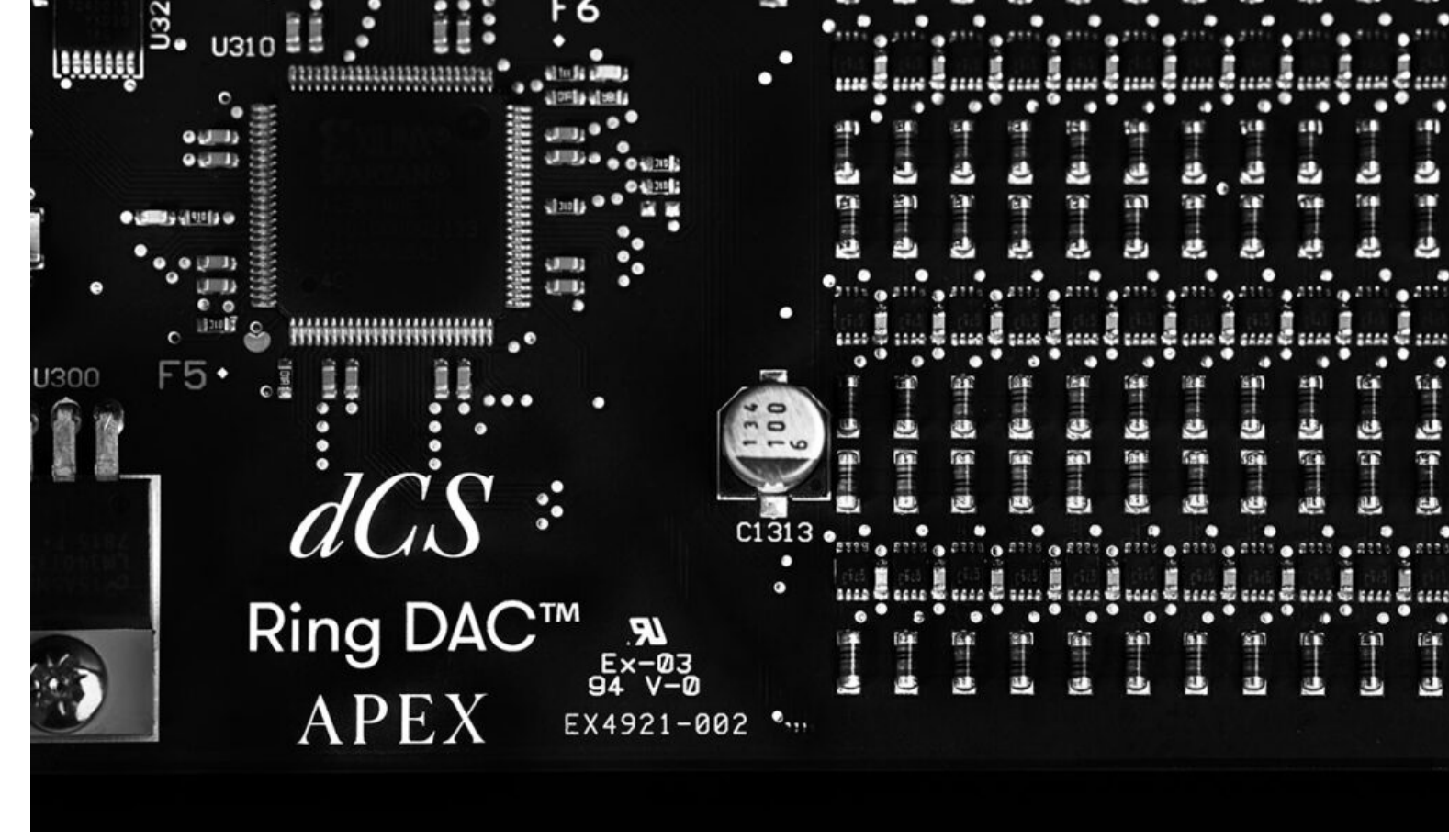




只有自己能超越自己: DCS新一代RING DAC™ APEX發表

Leo Yeh February 23, 2022 DCS, 傑富音響, 業界新聞 NEWS

只有自己能超越自己這句話用在dCS(Data Conversion Systems Ltd)身上再適合不過了，身為High End音響數位訊源的王者其成就與地位至今仍無人可以取代，數位系統中最核心的核心是什麼？當然是DAC數位類比轉換中心了，dCS自家開發的Ring DAC™出色的表現縱橫市場多年，dCS的研發團隊也不斷研究更新，最新一代的Ring DAC™ APEX即將在3月發表，其無論在聲音或是數據方面都有明顯提升，3月4日出廠的Rossini DAC、Vivaldi DAC及Rossini Player均會搭載APEX，現有的Rossini與Vivaldi用家也可都付費升級，詳情請洽代理商。



30多年來，dCS一直追求最高標準的數位再生，將聲音重播最好的可能性達到最高，在產品發表後，依然持續開發新的功能、精進軟體與硬體，就是要讓用家能盡情的享受他們喜愛的音樂，而不用一直換機，2017年，dCS Ring DAC有過一次重大的升級，2020年，dCS發表了經典的耳機最佳化平台(Headphone Optimisation Platform)運用在Bartók耳擴/DAC上。新的Ring DAC™ APEX，dCS重新設計了線路，並開發全新的類比放大級，進一步降低了失真、改善了線性表現、無論是在測量或是聲音方面都有明顯提升，達到前所未有的全新境界。



dCS Ring DAC™ APEX的主要硬體升級重點

- 優化提供給Ring DAC的參考級元件，降低了輸出阻抗
- 強化了Ring DAC的濾波、加法(summing)與輸出放大級。
- 提升了加法(summing)放大級的對稱性。
- 全新的放大級。
- 重新設計Ring DAC的主要線路板。
- 使用複合成對的電晶體取代原本個別的電晶體。

dCS Ring DAC™ APEX表現在聲音的進化

- 不可思議地進一步降低了噪訊，線性特性增加了12dB
- 明顯且立即的提升
- 動態、節奏與時間相位提升
- 更多的低音細節與衝擊能量
- 音場解析與結像大幅度提升
- 更為輕鬆自然的呈現細節
- 更好的瞬態反應、衝擊力與餘韻
- 人聲與其他中音部份、弦樂等，更為精確、音色更為真實
- 更黑的背景，對比動態更大，樂器與人聲更為清晰透明

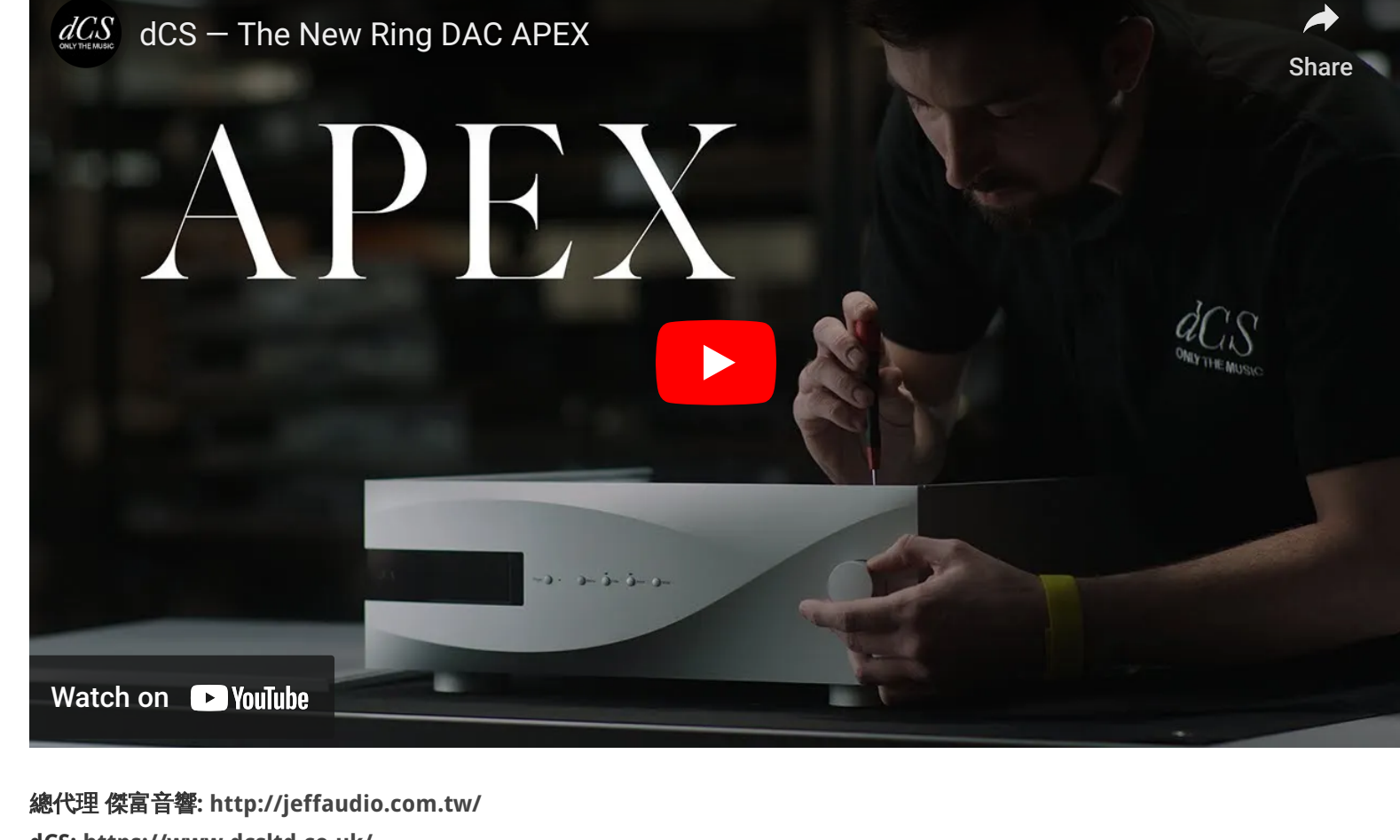
dCS Vivaldi APEX



dCS Rossini APEX



dCS — The New Ring DAC APEX



總代理 傑富音響: <http://jeffaudio.com.tw/>

dCS: <https://www.dcsLtd.co.uk/>

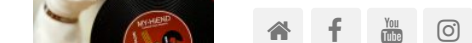
更多dCS的報導請點此

SHARE Facebook Twitter

Tags FEATURES MADE IN UK RING DAC

ABOUT LEO YEH

身為發燒友已經將近30年，每天沉浸在High End音響的世界中，樂此不疲。



Previous 沉浸式享受High End音樂: Ferrum Audio ERCO耳擴/DAC

Next 集萬般寵愛於一身: Aurender A20參考級數位串流DAC/前級/耳擴