探索台南楊仕音響：玩家級的瘋狂系統

Ted Chen June 26, 2019 CRITICAL MASS SYSTEMS, DCS, DEALER, MAGICO, REPORT, SOULUTION, 傑富音響

台南楊仕音響是相當年輕的店家，今年即將邁入第三個年頭，經營者楊先生同樣年輕，真正由發燒玩家起步入行，深究兩聲道與耳機聆聽，對這兩個High-End族群的異同很了解，雖然是年輕店家，但店內器材的品牌數量與等級都十分驚人，這與楊先生的想法也有很大關係。

由發燒友入行

楊先生曾在日本旅居一段時間，去日本前與家人都是聽兩聲道，在日本的時候因為空間問題，便成了耳機玩家。回到台灣後，乾脆直接入行開店，賣起了兩聲道音響與耳機相關器材。

我第一次注意到楊仕音響時是在音響展上，當時他們展示了相當高檔的訊源解碼與耳擴，在音響展上幾乎很難見到這麼高階的耳機搭配。後來到了位於台南的門市後發現耳機與耳擴的展示品項真是多得驚人，不僅是高階的dCS、MSB，就連中階或平價器材都相當齊全。

頂級系統坐鎮

而這一趟去主要是在門市二樓有我們更關心的兩聲道新器材進駐，在二樓有兩個試聽空間，我們便逐個介紹吧。在內部的試聽空間中，使用的是最頂級的器材，有英國dCS Vivaldi旗艦訊源系統、瑞士Solution 725與711前後級擴大機，使用瑞典Marten Mingus Twenty SE落地喇叭，並還有另一套MSB Reference系列的頂級訊源，線材則是Jorma Design、Siltech混搭。

英國訊源掛帥

dCS是英國頂級訊源品牌，是很多發燒友的夢想，之前楊仕音響展示了最新且帶有耳擴的Bartok DAC，不但能親近頂級訊源，更完全符合耳燒族群的需求，結合品質與功能兩大特點。兩聲道展示間更直上旗艦系統Vivaldi，打造最頂級的系統。

dCS Vivaldi轉盤能讀取SACD與CD，嚴謹的轉盤機構與避振設計，優異的電源供應，內有最棒的數位訊號處理平台，精準的時脈訊號，能夠傳輸原生訊號給予後端解碼。

dCS Vivaldi DAC負責訊號的數位類比轉換工作，也是dCS最在行的工作。內部同樣擁有數位訊號處理平台，能夠接受多種數位訊號來源，包含傳統輸入、USB輸入。內更有dCS著名的Ring DAC電路，由dCS設計師自行設計的數位類比轉換電路，不假他之手，也是dCS成名關鍵，內部電源供應、避振與電路隔離都是最好的設計。Vivaldi DAC能輸入PCM檔案達24Bit/384kHz與DSD64、DSD128音樂訊號，亦能夠解碼MQA格式。

dCS Vivaldi升頻器能夠將輸入的數位訊號轉換成更高解析的數位訊號輸出給予DAC解碼器，PCM能夠提升至最高24bit/384kHz或是轉換為DSD64、DSD128。同時升頻器提供USB輸入與RJ45網路輸入，可以做電腦、UPnP、網路串流的連接，直接從Tidal、Qobuz、Deezer、網路電台得到音樂訊號。

瑞士擴大機質地優美

搭配的是瑞士品牌Soulution 725前級擴大機，質地非常優異的旗艦機種。Soulution的器材分為3個系列，都以數字做為代表，7系列是旗艦系列，其後還有5系列與3系列。前級擴大機非常重要，當前端dCS提供優異而微弱的類比訊號後，靠的是就是前級擴大機將其放大，關鍵的音量控制也位於前級擴大機中。

725使用最新的電源供應技術，提供快速而精準的能量，內有500,000 μ法拉的電容儲量，使用雙單聲道全平衡設計電路，最小化串音影

響，使用最高品質元件。音量控制使用精準的金屬薄膜電阻加上可編程增益擴大器(Programmable Gain Amplifier)，可平穩地調整音量，沒有噪聲，僅在調整音量時作用。

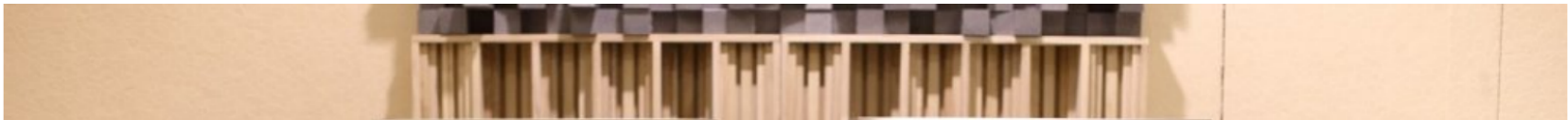
Soulution 711擔任兩聲道後級擴大機的工作，使用音響級別的切換式電源供應器，每個600VA，一共使用4個。使用 1,000,000 μ法拉的電容儲量，尖峰輸出電流可高達驚人的120安培。工作時在4歐姆阻抗下能提供300瓦持續輸出，瞬間更能每聲道提供6,000瓦輸出。

Soulution 711採徹底的雙單聲道設計，左右電路各有獨立電源供應與一模一樣的電路設計。機箱外殼能夠妥善地排出熱能，並能夠阻隔外界無線電波干擾。711從得到訊號開始，先對音樂訊號快速且正確地校正當中任何有可能的偏差，採用無反饋超寬帶擴大頻寬，小於10納秒(nanosecond)的傳輸時間，電平精度在0.1dB以內。擴大電路安裝在密封模塊內，同步保持溫度。輸出電路每聲道有14個功率晶體，並安裝在同一個溫度受控制的銅軌上，以獲得恆定電流。711具有能夠輕鬆地處理120安培以上的大電流的能力。

全球限量喇叭，十分優異

喇叭搭配使用的是瑞典Marten Mingus Twenty SE(Supreme Edition)，這是台灣代理商向原廠訂製的特別版本。此版本為紀念Marten創立20周年的特別版，全球限量20對。三音路反射孔設計，採用一階分音，1個0.75吋的鑽石高音單體，1個5吋的陶瓷中音單體，3個7吋的鋁合金三明治低音單體，內部使用Jorma Design的線材。

音響架使用CMS (Critical Mass Systems)，CMS音響架內部材料能夠有效吸收降低來自器材與環境間的微小振動，維持器材原來應有的聲音與音樂細節。



除了dCS外，楊仕音響也展示了MSB的Reference CD轉盤與DAC，同樣具備網路串流能力。大概是南部唯一可以同時聽到MSB與dCS同場競技的店家了。

MSB Reference DAC最高可解碼到PCM 32bit/3,072kHz與8倍DSD(DoP傳輸)，採電源分離設計，並為模組化設計，可因應將來需求增加不同的模組(例如網路串流模組、USB輸入模組)，達到完美升級。

在主系統旁邊還有一個沒看過的接地盒，楊先生說這是他將構想提供給廠商，請廠商訂製的接地盒，看得出楊先生對聲音的用心程度。

系統後方的排插上也使用了電源濾波降噪器。

電源線和喇叭線使用了Furutech的架線器，細節都不放過，夠發燒。

最超值的鋁合金喇叭

在另一個展示空間中則是以Magico A3為主要的動態展示喇叭，A3大概是去年以來最夯的鋁合金喇叭，優異的表現和澎湃的能量也讓其根本不像是小型落地喇叭。A3採用6061 T6航太鋁製作喇叭箱體與內部結構，透過材料與結構設計降低了箱體共振，並採取封閉式設計，底座設計四點接地腳錐。

搭配的高音單體為新設計的28mm圓球型鈹振膜，是由M-Project使用的設計改動而來，並採取釹磁鐵驅動，搭配新設計的後腔與阻尼材料，能提供超低失真、高功率、大動態與聲音延展性特點。

採用新設計的6英吋中音單體與兩個7英寸低音單體，振膜採多層碳纖維與一層XG Nanographene調配製成，提供最佳剛性重量比與理想的阻尼特性，使用大型釹磁鐵與75mm鈦音圈。單體設計皆採用有限元素分析模擬進行聲學、機械、電磁、溫度測試與優化，搭配Mundorf元件製作分音器，採用24dB Linkwitz-Riley濾波曲線，提高頻率帶寬，保持相位線性與減少失真。

混搭PK完全沒問題

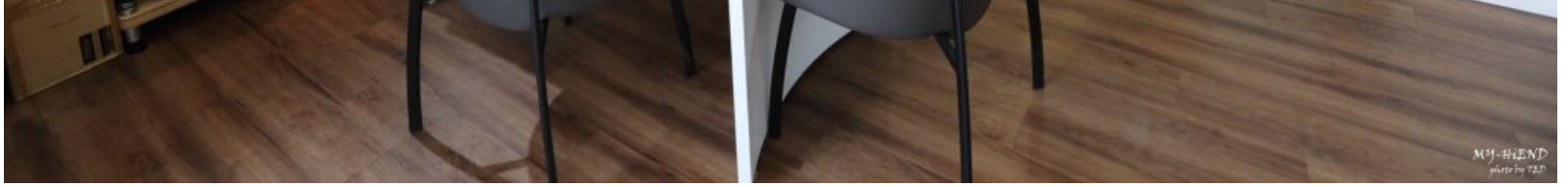
搭配的系統器材品牌非常多樣化，包含了Audionet、MSB、ASR、Norma與Isotek的電源供應器，同樣使用CMS的音響架。楊先生說他喜歡混搭，在台灣的音響店中有許多產品經常綁在一起展示，例如同一個代理商的喇叭只與自家擴大機一起使用，這是無可厚非。但楊先生說在他的店內，任何產品都可以混著搭配，用家甚至可以帶自己的器材來試聽，不必瞎子摸象靠腦補。楊先生雖然年輕，但也是很發燒的玩家，經驗不少，店內有許多調音的小細節，我在兩個試聽空間都有大略聆聽半小時，聲音確實處理得相當有水準。

別以為楊仕音響只展示很貴很高級的器材，他們同樣也照顧到大多數人的需求，小型落地喇叭或是書架喇叭同樣都能夠直接試聽。後方架上也有各類型的綜合擴大機，包含Soulution、BMC、Norma、Marantz。

書架喇叭的品項也相當多，從這個展示櫃上就可以看到有8對已經拆箱能夠隨時試聽的書架喇叭。主要品牌為Dynaudio與Dali。

耳機相關品項豐富齊全

我們回到一樓的展示區，一樓的產品都是耳機與耳擴相關產品。包含了適合在家靜靜聆聽，屬於比較耳燒點的器材，像是dCS Bartok。也有攜帶式的播放機像是Astell & Kern或FiiO等著名品牌。耳機那就更多了，各大品牌幾乎都在此，有興趣的朋友可以直接洽詢楊仕音響。

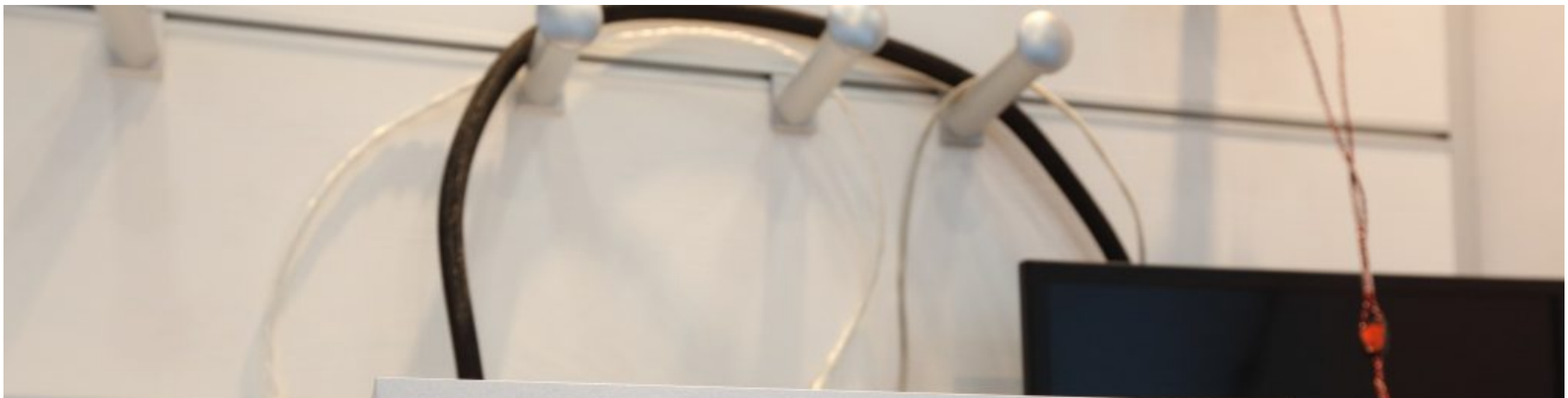


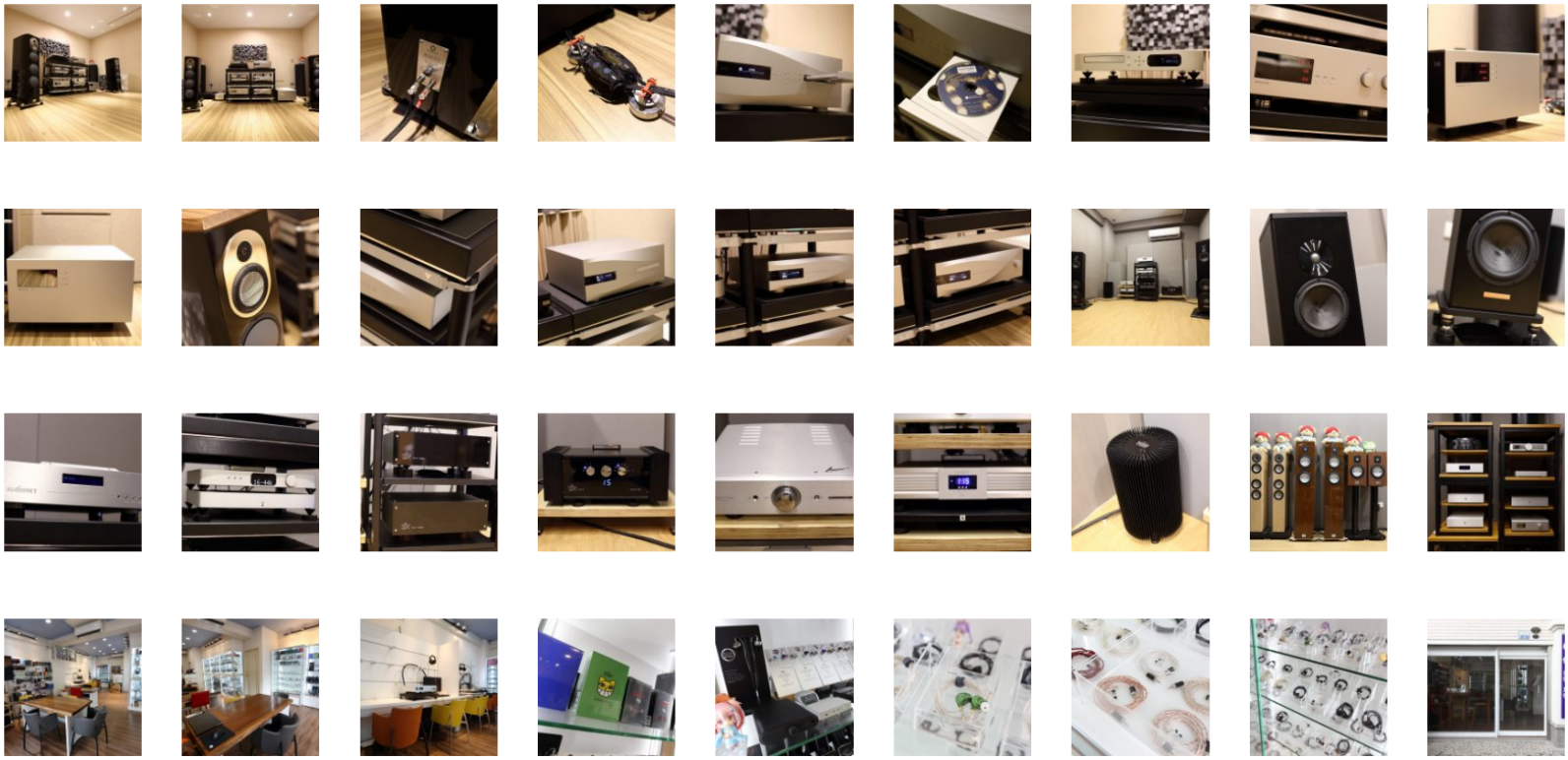
楊仕音響最大的特點就是幾乎所有耳機和音響器材都是拆封展示狀態，大多都能夠提供給顧客試聽。而楊先生對這些器材的聲音特性和搭配上都很了解，直接問他都能馬上給你中肯的建議，完全是以發燒角度出發。楊仕音響楊先生是很沒有生意氣息的人，很少有店家能讓幾乎所有器材都擺上試聽，真的很適合認真聽音樂的發燒友拜訪。

除了耳罩式耳機，入耳式耳機的品項也是相當多。右側的櫃子中則展示了各種隨身播放機。

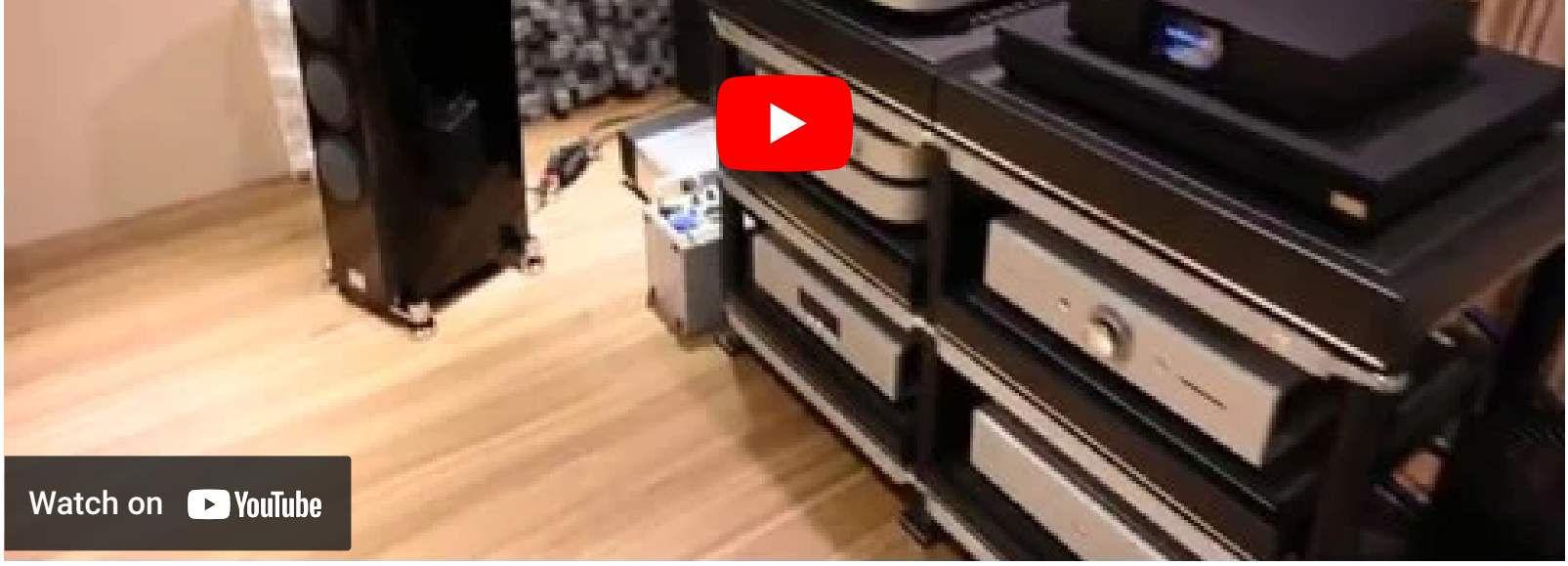
聲音好不好呢？直接去楊仕音響聽看看吧。

用高階DAC聽耳機是什麼感覺，在楊仕音響你可以實地體驗。





點此觀看影片 (2019.12.7上傳)



楊仕音響: https://www.facebook.com/YangsAudio/
地址: 台南市歸仁區大成路182巷1號
電話: (06) 230 2209

dCS: https://www.dcsltd.co.uk/
Soulution: https://soulution-audio.com/
Magico: https://www.magico.net/
CMS: http://www.criticalmasssystems.com/
台灣總代理 傑富音響: http://jeffaudio.com.tw/

SHARE Facebook Twitter

Tags 台南市 楊仕音響耳機

ABOUT TED CHEN

MY-HIEND 資深編輯，主要負責採訪與器材測試的工作。

Previous
加入鈦元素: Raidho XT-1書架喇叭

Next
Focal歡慶40週年，發表Spectral 40th落地喇叭

© Copyright 2023, All Rights Reserved